

НУ ЦЕНТАР ЗА КУЛТУРА
БИТОЛА



ИЛИНДЕНСКИ ДЕНОВИ

СЕМИНАР

**за традиционална
музика и игра**

**Зборник на
трудови
VI**

Битола, 2014



Семинар за традиционална музика и игра 29 јули – 1 август 2014 година, Битола

Републичкиот фестивал на народни песни и игри „Илинденски денови“ Битола, од своето формирање па до денес, посветува особено внимание на едукацијата на кадрите кои се ангажирани во процесот на негување и презентација на традиционалната музика и игра.

Семинарот за традиционална музика и игра е воспоставен во 2009 година со цел од стручен и научен аспект да се реализира соодветна едукација и стручна надоградба на кадрите во групите и ансамблиите на традиционална музика и игра, да го анализира, елаборира и усовршува комплетниот процес на подготовката на сценската презентација на традиционалните вредности, да се изгради стручен и одговорен однос кон живото егзистирање на традиционалната музика и игра, како и да се овозможи можност за едукација, размена на мислења, дебата, стручна елаборација и презентација.

Од 29 јули до 1 август 2014 година во рамките на Семинарот за традиционална музика и игра во Битола, ќе се обработат и реализираат следните теми и работилници:

ТЕМИ:

- 1. доц. м-р Владимир Јаневски**
Форми во македонските играорни обрасци
- 2. м-р Тимко Чичаковски**
Музички артефакти за традиционалните инструменти во XIX век
- 3. м-р Благица Илиќ**
Имплементација на сценска адаптација во ансамбл
- 4. проф. д-р Родна Величковска** - *Осврт врз обредо пејачките жанрови од летниот календарски циклус*
- 5. доц. д-р Даворин Трпески**
Создавање збирки во минатото: почетоци на музејот

Работилници

- 1. м-р Владимир Јаневски** - *Методика на народни ора*
- 2. м-р Благица Илиќ** - *Методика на народни ора*
- 3. м-р Тимко Чичаковски** - *Традиционални инструменти*
- 4. д-р Родна Величковска** - *Традиционално пеење*
- 5. д-р Даворин Трпески** - *Создавање на збирки*

