

МАКЕДОНСКИ ФОЛКЛОР

Година XXXVI, Број 69
Скопје, 2014



СПИСАНИЕ НА ИНСТИТУТОТ ЗА ФОЛКЛОР
„Марко Цепенков“ - Скопје

СОДРЖИНА/CONTENT

	стр.
Зоранчо Малинов, Д-Р АЛЕКСАНДРА ПОПВАСИЛЕВА - ЖИВОТ ПОСВЕТЕН НА ФОЛКЛОРИСТИЧКАТА НАУКА	5
Ермис Лафазановски, ПРИДОНЕСОТ НА Д-Р АЛЕКСАНДРА ПОПВАСИЛЕВА ЗА МАКЕДОНСКАТА ФОЛКЛОРИСТИКА	13
Joanna Rekas, THE POWER OF THE POWERLESS. (RE)DEFINITIONS OF FOLKLORE IN THE OPTICS OF DOMINANT NARRATIVES	17
А. Л. Налепин, НАРАТИВНИОТ МОТИВ ПАТУВАЊЕ - ПАТ ВО РУСКИОТ ФОЛКЛОР	31
Gerlinde Glaser, THE DEATH OF THE BRIDE IN MACEDONIAN SONGS AS TRANSITION RITUAL	43
Pierre-André Ovide, THE BROTHER-SISTER RELATIONSHIP IN THE EPIC SONG OF BOLEN DOJČIN	65
Кристина Димовска, ФОРМИ НА ХРОНОТОПОТ ВО СРЕДНОВЕКОВНИОТ ЈУНАЧКИ ЕП	79
Лидија Стојановиќ, УРБАНИ СВЕТОВИ	93
Петреска Весна, КУЛТУРНО СЕЌАВАЊЕ И ПРЕЗЕНТАЦИЈА НА МИНАТОТО ПРЕКУ РЕЛИГИСКО - ОБРЕДНАТА ПРАКСА	105
Изаим Муртезани, МАГИЈА НА ПЛОДНОСТ	117
Драгица Поповска, НЕМАТЕРИЈАЛНОТО КУЛТУРНО НАСЛЕДСТВО И СВЕТИТЕ МЕСТА	131
Ангелина Крстева, ПРЕКАРИ И ИЗРАЗИ ЗА ЖИТЕЛИТЕ НА НЕКОИ СЕЛА ВО МАКЕДОНИЈА	147

Содржина

Јасминка Ристовска Пиличкова, СЕМАНТИКАТА НА ЖЕЛКАТА И ЖАБАТА ВО МАКЕДОНСКИОТ ТРАДИЦИОНАЛЕН ТЕКСТИЛ	153
Емилија Апостолова Чаловска РЕУТИЛИЗАЦИЈА НА СПОЛИИ ВО АРХИТЕКТУРАТА: МИМБАРОТ НА ЦРКВАТА СВ. СОФИЈА ВО ОХРИД	165
Dimitrije O. Golemović, THREE-PART SINGING IN THE TRADITIONAL MUSICAL PRACTICE OF BOSNIA AND HERZEGOVINA	179
Горанчо Ангелов, ИЗРАБОТУВАЊЕТО НА ГАЈДИ ВО С. ИЊЕВО ОД СТРАНА НА ИНСТРУМЕНТАЛИСТОТ ЈОВАН МИТЕВ – ВАНО	197
Александра Кузман, ЗА НЕКОИ ЕТНОМУЗИКОЛОШКИ АСПЕКТИ НА ОХРИДСКАТА ЧАЛГИЈА	207
Тимко Чичаковски, МУЗИЧКОИТ ИНСТРУМЕНТ КАНОН, ВО МАКЕДОНСКАТА ТРАДИЦИЈА	217
Владимир Јаневски, ГЛУВОНЕМИТЕ ОРА, НИВНАТА СТИЛСКА И МОРФОЛОШКА АНАЛИЗА	227
Стојанче Костов, МЕТОДСКИ АСПЕКТИ НА ОРАТА ОД ЕТНИЧКИОТ ПРЕДЕЛ ОВЧЕ ПОЛЕ	233
Насев Ленче, РОДНА ВЕЛИЧКОВСКА: МАКЕДОНСКО ТРАДИЦИОНАЛНО НАРОДНО ПЕВАЊЕ – ЕТНОМУЗИКОЛОШКИ ОГЛЕДИ	247