

музичка уметност на Државниот универзитет на Луизијана, Батон Руж, САД, во класата на Р. Дилутис, каде работел како асистент по кларинет се до 2011 година. Во моментот е доцент на Факултетот за музички уметности на УГД во Штип.

Павловски бил лауреат на повеќе државни и меѓународни натпревари по музика и има добиено повеќе награди и признанија. Како солист и камерен музичар Павловски настапувал на повеќе фестивали и манифестации во САД, Франција, Англија, Чешка, Полска, Италија, Бугарија, Србија, Македонија. Павловски работел во Воениот Оркестар на АРМ, а истотака соработувал со Македонската Филхармонија, Прага Моцарт Оркестарот, Ансамблот за Современа Музика на Националниот конзерваториумот во Версај, Батон Руж Симфонискиот Оркестар, Акадиана Симфонискиот Оркестар, Опера Луизиана.

**Наташа Трбојевиќ, пијано**, средното музичко образование го завршува во класата по пијано на проф. Сања Бикова. Дипломира на ФМУ при УКИМ во Скопје во класата по пијано кај проф. Л. Пиперковска. Магистрирала во класата на проф. Е. Елезовиќ. Има посетувано семинари кај познати педагози по пијано (Д. Трбојевиќ, Т. Тимакин, Б. Романов, Ј. Михајловиќ). За време на образованието добитник е на повеќе награди. Од 1988 до 2008 работи како професор и корепетитор по пијано во ДМУЦ Сергеј Михајлов во Штип. Нејзините ученици освојуваат многубројни награди на државните и меѓународните натпревари (Скопје, Белград, Приштина, Херцег Нови, Љубљана). Член е на комисијата по пијано на Државниот натпревар за млади музичари од 2005-2008. Од 2008 работи како уметнички соработник по пијано на ФМУ на УГД Штип. Настапувала на солистички концерти и како член на камерни состави организирани од страна на ФМУ, Штипско културно лето, Министерство за култура на РМ, МММ.

Пректот е подржан од Министерство за Култура на РМ.

НУЦК „АЦО ШОПОВ“ - Штип

## КОНЦЕРТ

на

камерна музика

## ТРИО АКАДЕМИКО

Петок, 16 Мај, 2014, 19.30 часот

## ПРОГРАМА:

**В. Азарашвили** ( 1936 -)

Ноктурно

**Е. КАВАЛИНИ** (1807-1874)

Големо Дуо  
RÉVERIE RUSSE

**Е. ЕВАНЗЕН** (1954 - )

СУИТА  
Allegro Vivace  
Lento  
Allegro Molto  
Andante con motto

**Л. ЗАНИНЕЛИ** (1932- )

ЗИМСКА МУЗИКА

**С. САЛАМОН** (1993 - )

ТРИО  
II. Ноктурно

III. : Варијации на тема „Браул“  
од Романски Народни Танци од Б. Барток

**К. СЕН-САНС** (1835 – 1921)

Тарантела, оп. 6

**ТРИО АКАДЕМИКО** е редок камерен состав за флејта, кларинет и пијано. На неговиот репертоар се наоѓаат ремек дела од различни стилски епохи од светската литература, од времето на класицизмот до современата музика. Триото Академико го сочинуваат реномирани македонски уметници со бројни настапи во земјата и странство.

**Златка Митева, флејта**, по завршувањето на Средното музичко училиште во Штип го продолжува своето студирање на Државната Музичка Академија во Софија, кај проф. Л. Ошавкова, каде што дипломира и магистрира во 2005 година како музичар изведувач. Својот музички профил го усовршува на многубројни семинари и мајсторски класови кај еминенти флејтисти како А. Адорјан, П. Гала, Ж. Бургоњ, К. Ферани, и др. Златка Митева освојува прва и втора награда на државните натпревари во Македонија во 1993 и 1997 година, на истиот Државен натпревар освојува втора и третта награда по камерна музика во 1997 година. На меѓународниот натпревар „Земјата и лугето“, во Софија, Бугарија со квинтетот Флаутисимо освојува специјална награда по камерна музика. Учествува на повеќе музички фестивали: Штипско културно лето, Интерфест Битола, Аполонија, и Европскиот музички фестивал, рецитал на „Мајските денови“, - Русе, „Бахови вечери“, Софија, Концертни турнеи во Италија, Швајцарија. Во моментов, Митева е доцент по флејта на Факултетот за музичка уметност на УГД во Штип.

**Бранко Павловски, кларинет**, дипломирал и магистрирал на УКИМ Факултетот за музичка уметност во Скопје во класата на Проф. И. Кочаров. Се усовршувал на постдипломски студии на Државната музичка академија во Софија, во класата на П. Радев, Академијата за музички уметности во Прага, кај Ш. Коутњик, Националниот Конзерваториум во Версај, кај Ф. Купер, Националниот Конзерваториум во Вил д’Авреј-Париз, кај Д. Видал. Павловски завршил докторски студии на Факултетот за

