

UNIVERZITET U NIŠU
FAKULTET UMETNOSTI U NIŠU



BARTF 2013

Niš, 11. i 12. oktobar 2013.

I nacionalni naučni skup sa međunarodnim učešćem

UMETNOST I KULTURA DANAS

Petak, 11.10.2013. Univerzitet u Nišu, Svečana sala Univerziteta

11 h - SVEČANO OTVARANJE

POZDRAVNA REČ

- prof. dr Dragan Antić, rektor Univerziteta u Nišu
- prof. dr Suzana Kostić, dekan Fakulteta umetnosti u Nišu

12 h - PLENARNA SEDNICA

**Predsedava prof. dr Dragan Žunić, Univerzitet u Nišu, Fakultet umetnosti
Predsednik Programskog odbora**

Plenarna predavanja:

- prof. dr Viktorija Kolarovska Gmirja, Univerzitet „Sv. Kiril i Metodij“ u Skoplju, Fakultet muzičke umetnosti u Skoplju, Republika Makedonija
- doc. dr Ana Hofman, etnomuzikolog, Centar za interdisciplinarna istraživanja, ZRC SAZU, Ljubljana, Slovenija

15.30 h - RAD PO SESIJAMA

Fakultet umetnosti u Nišu,
Kneginje Ljubice br.10

20 h - KONCERT

Koncertno-izložbeni prostor Fakulteta umetnosti u Nišu, Knjaževačka 2a

Predstavljanje stvaralačkih opusa kompozitora:

- prof. Aleksandar S. Vujić, Univerzitet umetnosti u Beogradu, FMU Beograd
- prof. dr Dimitrije Bužarovski, Univerzitet „Sv. Kiril i Metodij“ u Skoplju, Fakultet muzičke umetnosti Skoplje, Republika Makedonija

Subota, 12.10.2013. Fakultet umetnosti u Nišu

10 h – RAD PO SESIJAMA

14 h – PROMOCIJA PUBLIKACIJE AUTORA PROF. MR ALEKSANDRA SERDARA,
UNIVERZITET UMETNOSTI U BEOGRADU, FAKULTET MUZIČKE UMETNOSTI

O publikaciji će govoriti prof. dr Sonja Marinković, Univerzitet umetnosti u Beogradu, Fakultet muzičke umetnosti

15 h –ZAVRŠNA PLENARNA DISKUSIJA

16 h – ZATVARANJE NAUČNOG SKUPA BARTF 2013

I / 1 MUZIKOLOŠKA ISTRAŽIVANJA

Subota, 12.10.2013. godine, FU u Nišu, Kneginje Ljubice br. 10

KABINET BR.12

Predsedava: dr Sonja Marinković

Sekretar: mr Marko Milenković

10 h

1) *Dimitrije Bužarovski*

PREMA RAČUNARSKOJ MUZIKOLOGIJ - KVANTITATIVNE NASPRAM
KVALITATIVNIH METODA U MUZIKOLOGIJ

10.15 h

2) *Svetlana Stojanović Kutlača*

NOVI ASPEKTI TUMAČENJA BAHOVIIH GOLDBERG VARIJACIJA

10.30 h

3) *Valerija Kanački*

IZVORI INTONACIONE TEORIJE ASAFJEVA

10.45 h

4) *Maja Radivojević*

TIPOLOGIJA MISA RENESANSNIH KOMPOZITORA

11 h

5) *Nataša Nagorni Petrov*

PRIKAZ INTERESANTNIH HARMONSKIH DEŠAVANJA U STRUKTURI KLAVIRSKIH
ETIDA OP. 10 FREDERIKA ŠOPENA

11.15 h - 11.45 h - pauza

I / 2 MUZIKOLOŠKA ISTRAŽIVANJA

Subota, 12.10.2013. godine, FU u Nišu, Kneginje Ljubice br. 10

KABINET BR.12

Predsedava: dr Dimitrije Bužarovski

Sekretar: mr Jelena Vasilakis

11.45 h

1) *Branko Ćupurdija*

VARIJANTE I ZNAČENJA NARODNIH PESAMA UZ KOLA IZ DREŽNICE

12 h

2) *Aleksandar Dimitrijević*

AUDIOVIZUELNA PREZENTACIJA MAKEDONSKOG MUZIČKOG FOLKLORA NA INTERNETU

12.15 h

3) *Borislava Vučković*

UKUS REPOVANJA I SRPSKA NARODNA EPSKA PESMA

12.30 h

4) *Jasna Veljanović*

ANALITIČKI I TERMINOLOŠKI PROBLEMI U TUMAČENJU SONATNE FORME

12.45 h

**5) *Jelena Vasilakis*
*Marko S Milenković***

ODNOS HARMONIJE I TEKSTA U *PET PESAMA ZA ŽENSKI GLAS I KLAVIR* RIHARDA VAGNERA

II / 1 PSIHOLOŠKA ISTRAŽIVANJA UMETNOSTI

Petak, 11.10.2013. godine, FU u Nišu, Kneginje Ljubice br. 10

KABINET BR. 12

Predsedava: dr Snežana Videnović;

Sekretar: dr Miomira M. Đurđanović

15.30 h

1) *Snežana Videnović*

EKSCITABILNOST I INTENZIVNOST NADARENE I KREATIVNE DECE

15.45 h

**2) *Milena Pašić*
*Darko Ratković***

PSIHOLOŠKE DETERMINANTE MOTIVACIJE U NASTAVI MUZIČKE KULTURE

16 h

3) *Vesna Anđelković*

STRAH OD JAVNOG IZVOĐENJA KAO STVARALAČKI PROBLEM

16.15 h

4) *Mihailo Antović*

TEORIJA KONCEPTUALNE INTEGRACIJE I NASTANAK MUZIČKOG ZNAČENJA: PRIMER POZNATE FILMSKE TEME

16.30 h

5) *Jelena Cvetković*

ULOGA MUZIČKOG SLUHA U PODSTICANJU VIZUELNO – KOLORISTIČKIH ASOCIJACIJA

16.45 – 17 h – pauza

II / 2 PSIHOLOŠKA ISTRAŽIVANJA UMETNOSTI

Petak, 11.10.2013. godine, FU u Nišu, Kneginje Ljubice br. 10

KABINET BR. 12

Predsedava: dr Milena Pašić;

Sekretar: mr Danijela Zdravić – Mihailović

17 h

1) *Nevena Vujošević*

PROJEKCIJA PAŽNJE TOKOM PROCESA SLUŠANJA MUZIKE KOD MUZIČARA I NEMUZIČARA Naučna studija Debre L. Kempbel

17.15 h

**2) *Tatjana Milivojević*
*Dragana Jovanović***

MAGIJSKA SVEMOĆ I INSTANT PRODUKCIJA: UTICAJ SAVEZA NJU EJDŽ DUHOVNOSTI I INFORMACIONIH TEHNOLOGIJA NA KONCEPT STVARALAŠTVA

17.30 h

3) *Emilija Popović*

FAKTORI RAZVOJA DEČJE MUZIKALNOSTI

17.45 h

**4) *Nataša Delač*
*Biljana Mitrović***

KREATIVNOST I AKADEMSKO-OBRAZOVNO USMERENJE

III / 1 SAVREMENA NASTAVA

Subota, 12.10.2013.godine, FU u Nišu, Kneginje Ljubice br. 10

KABINET BR. 3

Predsedava: dr Viktorija Kolarovska-Gmirja

Sekretar: mr Danijela Stojanović

10 h

1) *Vera Milanković, Milena Petrović, Anita Savić, Nevena Trivić i Milena Miladinović*

NOV KONCEPT SOLFEĐA: UČIONICA KAO IGRAONICA

10.15

2) *Sonja Marinković, Anica Sabo*

KORELACIJA NASTAVE ISTORIJE MUZIKE I MUZIČKIH OBLIKA U SREDNJOJ MUZIČKOJ ŠKOLI

10.30 h

3) *Danijela Stojanović, Danijela Zdravić Mihailović*

PROBLEMI SAVREMENE NASTAVE U SREDNJOJ MUZIČKOJ ŠKOLI

10.45 h

4) *Kristina Parezanović*

UTICAJ PEDAGOŠKIH STAVOVA JANA AMOSA KOMENSKOG I ŽAN ŽAK RUSOA NA PODSTICANJE AKTIVNOSTI, STVARALAŠTVA, IGRE I RAZVOJ DIDAKTIČKIH MATERIJALA U MUZIČKOJ PEDAGOGIJI

11 h

5) *Franc Križnar*

FUNKCIJA IZDAVAČKOG ZAVODA U SLOVENAČKOM ŠKOLSTVU NA PRIMERU IZDANJA KNJIGA I ČASOPISA (IZDAVAČKA KUĆA ZRSŠ) A JOŠ POSEBNO MUZIČKIH KNJIGA I ČASOPISA MUZIKA U ŠKOLI I VRTIĆU

11.15 h

**6) *Jelena Dubljević
Ljiljana Vojkić***

PRIMERI ZA JEDNOGLASNO I VIŠEGLASNO PEVANJE U AKTUELNOJ LITERATURI ZA SOLFEĐO ZA OSNOVNU I SREDNJU MUZIČKU ŠKOLU

11.30 h

7) *Jelena Martinović- Bogojević*

SAVREMENA KLAVIRSKA PEDAGOGIJA KROZ PRIZMU METODSKIH POSTUPAKA U RADU SA POČETNICIMA

11.45 – 12 h pauza

III / 2 SAVREMENA NASTAVA

Subota, 12.10.2013.godine, FU u Nišu, Kneginje Ljubice br. 10

KABINET BR. 3

Predsedava: dr Miomira M. Đurđanović

Sekretar: mr Marko Milenković

12 h

1) *Miomira M. Đurđanović*

MUZIČKO IZVOĐENJE I SLUŠANJE MUZIKE U NASTAVI MUZIČKE KULTURE U OSNOVNOJ ŠKOLI

12.15 h

2) *Saša Pavlović*

MODERNIZACIJA NASTAVNOG PROGRAMA I NASTAVE ZA PREDMET MUZIČKA KULTURA U REPUBLICI SRPSKOJ (prvi razred gimnazije)

12.30 h

3) *Lenče Nasev*

MOGUĆNOSTI ZA KORELACIJU NASTAVE MUZIKE I FIZIČKOG VASPITANJA

12.45 h

**4) *Vesna Zdravković*
*Jelena Vučkovski***

MUZIČKE AKTIVNOSTI KAO RELEVANTNA PODLOGA ZA INTEGRATIVNO UČENJE U RAZREDNOJ NASTAVI

13 h

5) *Nevena O. Čeklić*

SAVREMENA NASTAVA

13.15 h

6) *Milorad R. Stanić*

SAVREMENA NASTAVA U FUNKCIJI RAZVOJA KREATIVNOSTI UČENIKA

13.30 h

7) *Marija Savić*

MOGUĆNOST PRIMENE SOFTVERSKJE PODRŠKE IZ OBLASTI TEORIJE MUZIKE U VOKALNO-INSTRUMENTALNOJ NASTAVI NA VŠSSOV

IV / 1 UMETNOST I MEDIJI

Subota, 12.10.2013.godine, FU u Nišu, Kneginje Ljubice br. 10

MALA SALA BR. 6

Predsedava: dr Ivana Medić

Sekretar: dr Jelena Cvetković

10 h

1) *Divna Vuksanović*

UMETNOST VS KULTURA VS MEDIJI

10.15 h

2) *Dragan Čalović*

ANALIZA PRISTUPA U UMETNOSTI NOVIH MEDIJA

10.30 h

3) *Vesna Milenković*

ESTETIZACIJA MEDIJSKE REALNOSTI – MEDIJI I PUBLIKA KROZ PRIZMU KRISA
HEDŽISA, SOFI BISONET I ROBIN ARČER

10.45 h

**4) *Miomir Petrović*
*Ivana Ercegovac***

DEMOKRATIZACIJA UMETNOSTI – UMETNOST I ADVERTAJZING

11 h

5) *Marija Ivanović*

MUZIKA I MAS-MEDIJI

11.15 - 12 h pauza

IV / 2 UMETNOST I MEDIJI

Subota, 12.10.2013.godine, FU u Nišu, Kneginje Ljubice br. 10

MALA SALA BR. 6

Predsedava: dr Divna Vuksanović

Sekretar: mr Danijela Zdravić – Mihailović

12 h

1) *Ivana Medić*

LP DUO – USPEŠAN SRPSKI MUZIČKI „BREND“ KAO OTELOTVORENJE ARHETIPA „KREATORA“ I „ISTRAŽIVAČA“

12.15 h

2) *Trena Jordanoska*

POVEZIVANJE TRADICIJE I EKSPERIMENTA – ELEKTRONSKA I KOMPJUTERSKA MUZIČKA DELA DIMITRIJA BUŽAROVSKOG

12.30 h

**3) *Aleksandra Milovanović*
*Jelena Sanader***

TELEVIZIJSKI ŽANROVI: MEŠANJE, HIBRIDIZACIJA I NASTANAK NOVIH ŽANROVA

12.45 h

4) *Katarina Mitić*

KLASIČNA MUZIKA U REKLAMNIM SPOTOVIMA – STUDIJA SLUČAJA: MUZIKA U TELEKOMOVOJ REKLAMI „U VEZI SA VAMA“

13 h

5) *Marija Maglov*

IZDANJA OZBILJNE MUZIKE U PGP-RTS-U

13. 15 h

6) *Milan Jančurić*

ODNOSI IZMEĐU EKRANSKIH TEHNOLOGIJA I UMETNOSTI

V KNJŽEVNOST I NASTAVA KNJŽEVNOSTI

Petak, 11.10.2013. godine, FU u Nišu, Kneginje Ljubice br. 10

KABINET BR. 3

Predsedava: prof. dr Luka Kecman

Sekretar: mr Bojan Živić

15.30 h

1) *Anđelka Petrović*

WEB 2.0 ALATI – ALATI SAVREMENE NASTAVE

15.45 h

2) *Marija Prgomelja*

NOVI NASTAVNI PRISTUP OBRADI DNEVNIKA O ČARNOJEVIĆU MILOŠA CRNJANSKOG

16 h

3) *Katarina Dragović*

SPIRALA MEĐUSOBNOG UTICAJA PERCEPCIJE FIKCIJE I ISKUSTVA ŽIVOTA

16.15 h

4) *Tanja Antić*

ŽIVOTNI PUT DŽES GOLDBERG KROZ AUTOFIKCIONALNU PROZU LESLI FAJNBURG U ROMANU „STOUN BUČ BLUZ“

16.30 h

5) *Danijela Perović*

Vojislav Todorović

Slobodan Vuletić

MIT O DON HUANU U BAROKU I ROMANTIZMU

VI UMETNOST U DRUŠTVU

Petak, 11.10.2013. godine, FU u Nišu, Kneginje Ljubice br. 10

MALA SALA BR.6

Predsedava: prof. dr Nebojša Vilić; Sekretar: mr Anita Milić

15.30 h

1) *Nebojša Vilić*

STUDIRANJE KOJE ISTORIJE UMETNOSTI, I ZAŠTO? Kriza istorijske misli danas

15.45 h

2) *Ana Hofman*

MUZIČKO SOCIJALIZOVANJE: ZVUK, AFEKT I NOVI OBLICI POLITIKE
PARTICIPACIJE

16 h

3) *Anita Milić*

EKOLOŠKI MEDIJUM U SLUŽBI INFORMACIJE

16.15 h

4) *Nataša Tasić*

PUTEVI RECEPCIJE SAVREMENE KLASIČNE MUZIKE

16.30 h

5) *Vanja Spasić*

POSLE ZLATNOG PERIODA: OPERA NARODNOG POZORIŠTA U BEOGRADU (1971–2011)

16.45 h

6) *Emilija Đikić-Jovanović, Aleksandra Perić-Nikolić*

SNOBIZAM KAO POJAVA U KULTURI I UMETNOSTI

17 h

7) *Magda Sukhiashvili*

GRUZIJSKO CRKVENO PEVANJE I NJEGOVO SAVREMENO STANJE

17.15 h

8) *Darko Savić*

LITURGIJSKO POJANJE KAO VID SVEŠTENE UMJETNOSTI