

The image features a vibrant red background. A large, irregular black shape, resembling a stylized profile of a head or a musical instrument, is the central focus. Overlaid on this and the background are several white geometric elements: a thin white line forming a large, open loop that encircles the black shape; a thin white line forming a triangle on the left side; a solid black circle in the lower-left quadrant; and a thin white circle in the lower-left quadrant. The names of the performers are written in white, sans-serif font across the black shape.

Emilija Potevska

Tatjana Djorleva

PIANO 4 HANDS



Членовите на клавирското дуо Емилија Потевска – Татјана Џорлева ги поврзуваат повеќе заеднички црти. И двете ги завршуваат докторските студии по пијано интерпретација на ФМУ – Скопје во класата на проф. Стела Слејанска. Имаат богата концертна кариера од интернационални размери како солисти, но и како дуо. Како најголем заеднички успех се издвојува освоената прва награда на Интернационалниот натпревар пијано 4 раце, во категорија за возрасни во Барлета – Италија. Високо оценети се и нивните концерти на Балканската турнеа во 2010 година, каде ја промовираат македонската музика напишана за две пијана. Потевска и Џорлева работат како професори по пијано на Факултетот за музичка уметност при Универзитетот „Гоце Делчев“ во Штип.

Members of the piano duo Emilija Potevska - Tatjana Dzorleva, connect more common traits. Both completed doctoral studies in piano interpretation at FMU - Skopje within the class of prof. Stela Slejanska. They, also, have extensive concert career of international scope, as soloists and as a duo. Among their mutual success is the first prize at the International Piano Competition with 4 hands, in the adult category in Barletta - Italy. Their concerts on The Balkan Tour in 2010, where they promoted the Macedonian music written for two pianos, are among the highest rated. Potevska and Dzorleva are piano professors at the School of Music at the University "Goce Delchev" in Stip.

Claude Debussy - Petite suite

01. En bateau: Andantino
02. Cortège: Moderato
03. Menuet: Moderato
04. Ballet: Allegro giusto

Francis Poulenc – Sonata for piano 4 hands

05. Prélude
06. Rustique
07. Finale

Maurice Ravel – Ma mère l'oye

08. Pavane de la Belle au bois dormant: Lent
09. Petite Poucet: Très modéré
10. Laideronnette, impératrice des pagodes: Mouvt de marche
11. Les entretiens de la belle et de la bête: Mouvt de valse très modér
12. Le jardin féérique: Lent et grave

Jan Novak – Rustica Musa II

13. Canto di ragazza
14. La Danza
15. Zanzariana

Damjan Temkov – Toccato for 4 hands piano

16. Y to my GTI turbo pride

Live recording - Summer Cultural Festival Bitfest

Music producer: Izlet Music Production

Recorded and mixed by Hristo Stojanoski

Supported by:

Ministry of Culture of the Republic of Macedonia



Over the Top and Under the Bottom

Over the Top and Under the Bottom

Over the Top and Under the Bottom

Over the Top and Under the Bottom

Over the Top and Under the Bottom

Over the Top and Under the Bottom

Over the Top and Under the Bottom

Over the Top and Under the Bottom

Over the Top and Under the Bottom

Over the Top and Under the Bottom

Over the Top and Under the Bottom

Over the Top and Under the Bottom

Over the Top and Under the Bottom

Over the Top and Under the Bottom

Over the Top and Under the Bottom

