

****

Современите достигнувања во дизајнот на заштитната војничка облека со посебен осврт на заштитниот воен елек

**Магистерски труд на**

**Сања Спасова**

**Број на индекс: 0021/08 ФАД**

**2010, Скопје**

**Апстракт**

Создавањето на современ дизајн на заштитен елек кој во целост би ги задоволил барањата на војникот е долготраен процес кој се базира на истражувања насочени кон испитување на зачетоците и првите форми на заштитна облека, употребуваните материјали и дезени, форма и изглед, нивната промена низ вековите стигнувајќи до современиот дизајн на заштитен елек. Токму таа генеза на заштитната облека низ вековите преку промената на материјалите за изработка, дезените и формата на заштитниот костим почнувајќи од античките народи па се до современиот свет е многу значајна во процесот на креирање на заштитна облека која би ги задоволила потребите на војската во 21- иот век.

Со напредокот на технологијата во насока на осовременување на оружјето, се појавува и потребата за зголемена заштита на војничката облека. Трендовите кои со себе ги донесе новиот милениум говорат за се поголема примена на дизајнот во заштитната облека. Искуствата покажуваат дека војничката облека треба да биде спој на дизајн и функционалност, а моите истражувањата насочени кон откривање на поврзаноста помеѓу технологијата и уметноста, точката во која тие се соединуваат и стануваат едно, резултираа со дизајнерско решение кое во целост ги исполни барањата на современата војска.

Содржина

[Вовед **Error! Bookmark not defined.**](#_Toc270708024)

[I. ИСТОРИСКИ ПРЕГЛЕД НА ПОЈАВАТА И РАЗВОЈОТ НА ЗАШТИТНАТА ОБЛЕКА **Error! Bookmark not defined.**](#_Toc270708025)

[- Заштитната облека на Вавилонците и Асирците **Error! Bookmark not defined.**](#_Toc270708026)

[- Војничката облека во Египет **Error! Bookmark not defined.**](#_Toc270708027)

[- Заштитната војничка облека во Крит и Микена **Error! Bookmark not defined.**](#_Toc270708028)

[- Заштитна војничката облека во Стара Грција **Error! Bookmark not defined.**](#_Toc270708029)

[- Заштитна војничка облека во Рим **Error! Bookmark not defined.**](#_Toc270708030)

[- Заштитната облека во средновековниот период **Error! Bookmark not defined.**](#_Toc270708031)

[- Заштитната облека на Источното римско царство - Византија **Error! Bookmark not defined.**](#_Toc270708032)

[- Заштитната облека во периодот на Ренесансата **Error! Bookmark not defined.**](#_Toc270708033)

[- Заштитната облека во Европа во 17 – тиот век **Error! Bookmark not defined.**](#_Toc270708034)

[- Употребата на заштитната облека во 18 – тиот и 19 – тиот век **Error! Bookmark not defined.**](#_Toc270708035)

[- Првиот комерцијален заштитен елек **Error! Bookmark not defined.**](#_Toc270708036)

[- Војничката облека во 20 – тиот век **Error! Bookmark not defined.**](#_Toc270708037)

[II. Современа заштитна облека **Error! Bookmark not defined.**](#_Toc270708038)

[- Современи модели на заштитни елеци **Error! Bookmark not defined.**](#_Toc270708039)

[- Функција на елекот за заштита од куршуми **Error! Bookmark not defined.**](#_Toc270708040)

[- Методи на конструкција на современ заштитен елек **Error! Bookmark not defined.**](#_Toc270708041)

[- Современа текстилна – балистичка заштита **Error! Bookmark not defined.**](#_Toc270708042)

[- Современи дизајнери на заштитна облека **Error! Bookmark not defined.**](#_Toc270708043)

[- Појава и значење на хемиските влакна во индустријата за заштитна облека **Error! Bookmark not defined.**](#_Toc270708044)

[- Природни и вештачки влакна кои се користат за изработка на заштитниот елек од куршуми **Error! Bookmark not defined.**](#_Toc270708045)

[- Својства на арамидните влакна ( Кевлар) **Error! Bookmark not defined.**](#_Toc270708046)

[- Dyneema заштитно влакно **Error! Bookmark not defined.**](#_Toc270708047)

[- Изглед на војничката облека во иднина **Error! Bookmark not defined.**](#_Toc270708048)

[III. Потекло на свилата и нејзина употреба во облеката за заштита од куршуми **Error! Bookmark not defined.**](#_Toc270708049)

[- Размена на културни и технички новости по Патот на свилата **Error! Bookmark not defined.**](#_Toc270708050)

[- Добивање и структура на свилата **Error! Bookmark not defined.**](#_Toc270708051)

[- Својства на свиленото влакно **Error! Bookmark not defined.**](#_Toc270708052)

[- Свилен конец и почетоци на ткаење на свилата **Error! Bookmark not defined.**](#_Toc270708053)

[- Примена на свилата во дизајнот и изработката на заштитни елеци **Error! Bookmark not defined.**](#_Toc270708054)

[IV. Врската помеѓу дизајнерот, текстилните материјали и индустријата **Error! Bookmark not defined.**](#_Toc270708055)

[- Краток опис на индустријата за производство на заштитна облека во Македонија **Error! Bookmark not defined.**](#_Toc270708056)

[- Општа анализа на моделите на заштитна облека во Р. Македонија **Error! Bookmark not defined.**](#_Toc270708057)

[Детална анализа на моделите на заштитни елеци во Р. Македонија **Error! Bookmark not defined.**](#_Toc270708058)

[- Одржување на заштитна облека **Error! Bookmark not defined.**](#_Toc270708059)

[V. Експериментален дел **Error! Bookmark not defined.**](#_Toc270708060)

[- Опис на моделот, користени материјали **Error! Bookmark not defined.**](#_Toc270708061)

[Заклучок **Error! Bookmark not defined.**](#_Toc270708062)

[Прилог фотографии од изработениот модел **Error! Bookmark not defined.**](#_Toc270708063)

[Користена литература **Error! Bookmark not defined.**](#_Toc270708064)

# Користена литература

1. Valerie Steelescribner, library of daily life ***Encyclopedia of clothing and fashion*** Thomson Gale, a part of the Thomson Corporation, ( 2005 )

Федор Комиссаржевский, ***История костюма,*** Уникальньɪе матерuальɪ no истории костюма с древнеǔшux времен, (2005)

John Peacock, ***The  Chronicle of Western Costume***  ( From the  Ancient World to the late Twntieth Century),   London, (1991)

***Istoriski pregled nosnje,*** интерна скрипта, Белград, (2002)

Suzanne Brown, ***Ancient Egypt****,* R.I.C. Publications, (1998)

Jean Henrich, ***Ancient Egypt****,* Social Studies School Service, (2006)

Cynthia Fitterer Klingel, Robert B. Noyed*,* ***Ancient Egypt****,* Compass point books, (2003)

John Malam, ***Exploring ancient Egypt,*** Evans Brothers Limited, London, (2006)

Mary G. Houston, ***Ancient Egyptian, Mesopotamian & Persian costume*,** USA Dover publications, (2002)

Balkwill, Richard, ***Clothes and Crafts in Ancient Egypt,****.*Parsippany, NJ: Dillon Press, (1998)

Ana Ruiz, ***The Spirit of Ancient Egypt****,* Algora publishing, New York, (2001)

John Albert Wilson, ***The culture of ancient Egypt***, London, (1951)

Watson, Philip J., ***Costume of Ancient Egypt,****.*New York: Chelsea House, (1987)

1. August Racinet, ***Le Costume Historique*** (Cinq cent planches-trois cents  en couleurs,or et argent,deux cents en camaieu) Librarie de Firmin-Didot et C-ie Paris, (1888)
2. Richard A. Gabriel, ***Soldiers' Lives Through History - the Ancient World*,** (2007)

Видосава Галович, ***Историја уметности***

Peter Connolly, Andrew Solway, ***Ancient Greece****,* Oxford, New Tork, (2001)

J. E. Lendon, ***Soldiers and Ghosts: A History of Battle in Classical Antiquit,*** Yale University, (2005)

Michael M. Sage, ***Warfare in ancient Greece: a sourcebook***, published by Routlege London, (1996)

Thomas Hope, ***Costume of the  Greeks and Romans***, Dover Publications, (1962)

John Peacock, ***The  Chronicle osf Western Costume***  ( From the  Ancient World to the late Twntieth Century), London (1991)

Видосава Галович, ***Историја уметности***

Robert Franklin Pennell, ***Ancient Rome, BiblioBazaar***

Muriel L. Dubois, Richard P. Saller, ***Ancient Rome***, Capstone press, (2004)

Matthew Dillon, Lynda Garland, ***Ancient Rome: from the early Republic to the assassination of Julius Caesar,*** by Routlege New York, (2005)

Christopher S. Mackay, ***Ancient Rome: a military and political histor,*** USA, (2004)

Judith Lynn Sebesta, Larissa Bonfante*,* ***The world of Roman costume****,* London, (2001)

Melisa Leventon*,* ***What People Wore When*** (Complete Illustrated History of Costume from Ancient Times to the Nineteenth Century for Every Level of Society ), St.Martin’s Griffin, (2008)

Carl Kohler, ***A History of Costume***, Dover Publications, (1963)

Katie Kubesh, Niki Mc Neil, Kimm Belloto, ***Ancient Rome,*** published USA May, (2007)

Christopher Gravett, David Nicolle, ***The Normans: Warrior Knights and Their Castles,*** Osprey Publishing, (2006)

Mark C. Bartusis, ***The late Byzantine army: arms and society 1204-1453***, University Pensylvania press, (1992)

Alan R. Williams, ***The Steel of Negroli***, The Metropolitan Museum of Art, Metropolitan Museum Journal, (1999)

# Cathal J. Nolan, *Еncyclopedia of global warfare Wars of the age of Louis XIV, 1650-1715*, (2008)

# Thomas Munck, *Seventeenth century Europe, 1598 – 1700*, published by Palgrave, (1989)

# Richard Booker, Earl Boysen*, Nanotechnology for dummies,* Willey publishing, Indianapolis, (2005)

# Jeremy Black, *World War Two: a military history,* routlege, (2003)

# Rene North, *Military uniforms 1686 – 1918,* Grossser & Dunlop, (1970)

# Shelby L. Stanton, U.S. *Army Uniforms of World War II*, Stackpole books, (1991)

David S. Katz, Ilan Caspi, ***Guide to Personal Security,*** John Wiley & Sons, (2003)

Brent Strong, ***Fundamentals of composites manufacturing: materials, methods and applications,*** Society of Manifacuring ingeneers, (2008)

1. Barry M. Blechman, ***The American military in the twenty-first century,*** Henry L. Stimson Center, (1993)

Menachem Lewin, ***Handbook of fiber chemistry,*** Taylor & Francis Group, (2007)

# Sabit Adanur, *Wellington Sears handbook of industrial textiles,* Wellington Sears company

# Joseph C. Salamone, *Polymeric materials encyclopedia, Volume 1,* CRC press, (1996)

1. Simon Dunstan ***Flak jackets, 20th century military body armour****,* Osprey publishing, (2005)

Jack W. Plunkett, ***Plunkett's Chemicals, Coatings and Plastics Industry Almanac 2007: Chemicals****,* Plunkett Research Ltd, (2007)

Sabit Adanur, ***Wellington Sears handbook of industrial textiles,*** Wellington Sears Company, (1995)

Edwin Dorn, Joseph J. Collins, Walter F. Ulmer, Thomas Owen Jacobs***, American military culture in the twenty-first century: a report of the CSIS*,** Center for Strategic and International Studies, (2000)

1. Frances Wood, ***The Silk Road: Two Thousand Years in the Heart of Asia,*** Published by the Folio Society Ltd, (2002)
2. Suzan Whitfield, ***The silk road: trade, travel, war and faith,*** published by the British Library, ( 2004 )
3. Elena Efimovna Kuzʹmina, Victor H. Mair, ***The prehistory of the Silk Road,*** University of Pennsilvania Press, (2008)
4. Yiping Zhang, Zongyi Jia, ***Story of the Silk Road***, China press, (2005)
5. **Silk Roads Essay** by Evan Cohen
6. Yiping Zhang, Zongyi Jia, ***Story of the Silk Road***, China press, (2005)
7. К. Љапчева, ***Текстилни влакна***, Скопје, (2007)
8. Nina Kudiš Бurić frankopani – knezovi krčki ***odjevanje, svakodnevni život i hrana u krku od 12 do kraja 15 stoljeća – dominacija venecijanske kulture***
9. Robert R Franck, ***Silk, mohair, cashmere and other luxury fibres***, Woodhead Publishing Ltd, (2000)

J. G. Suarez, ***Mongol Empire, silk road and Globalization***

1. Julie Hill, ***The Silk Road Revisited: Markets, Merchants and Minarets***, Published by Author house, (2006)
2. Eliza B. Thompson, ***Silk*** BiblioLife, LLC, (2007)
3. Reginald H. Garrett, Charles M. Grisham, ***Biochemistry****,* Brooks/ Cole, (2010)
4. Джоан Hahh, ***История костюма 1200 – 2000,*** Москва Астрель АСТ, (2003)

Pap Ndiaye, ***Nylon and bombs: DuPont and the march of modern America,*** Johns Hopkins University press, (2007)

Fry, ***Working with Nylon, Bill*** Fry and society of manifacturing engineers, (1999)

William Flis, Brian Scott,***22nd International Symposium on Ballistics****,* DEStech Publications, (2005)

Stuart M. Lee, ***Reference book for composites technology, Volume 1,*** Technomic Publishing company, (1989)

Stuart M. Lee, ***Handbook of Composite Reinforcements****,* VCH Publichers, (1993)

M. E. Tuttle, ***Structural analysis of polymeric composite materials,*** Marce***l*** Dekker, Inc. (2004)

Von Moody, Howard L. Needles, ***Tufted carpet: textile fibers, dyes, finishes, and processes***, William Andrew Publishing, 2004