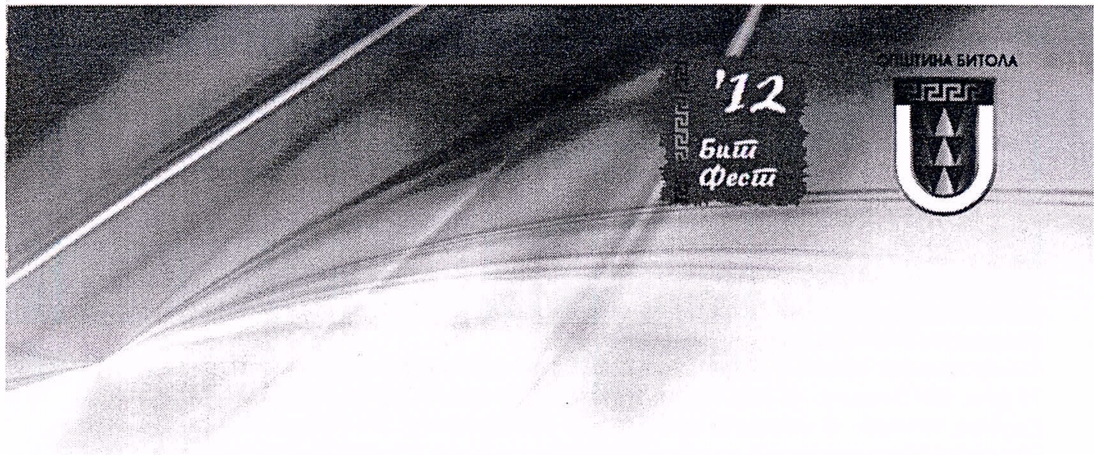
БИТ ФЕСТ

Покровител на фестивалот
Градоначалник на Општина Битола
М-р Владимир Талески



Симфониски оркестар

WEST COAST SYMPHONY

Канада

Диригент Бујар Липај
Солисти со оркестарот WCS
Music Progressive Quartet

10 Јули 2012 год.
Плато, Дом на АРМ 21.00 часот

Симфонискиот оркестар „West Coast Symphony“ од Ванкувер, Канада е основан во почетокот на 1970-тите години како гудачки оркестар. Со текот на годините, оркестарот го зголеми својот инструментариум најпрвин додавајќи дувачки инструменти и подоцна удиралки, за да се комплетира како симфониски во средината на 80-тите години.

Оркестарот сега претставува 7 програми секоја сезона, во Долнаконтинентална Канада, но исто така и во оддалечените области како што се Боуен Ајленд, Вистлер и Ванкувер Островот.

„West Coast Symphony“ е управуван од страна на избран Одборот на директори составен од членови на оркестарот. Финансиски, оркестарот зависи од донации од поединци и бизниси, како и членарини.

Симфонискиот оркестар „West Coast Symphony“ од Ванкувер, Канада во периодот на 1-15 јули, 2012 година, ја реализира својата долго подготвувана турнеја во југоисточна Европа, поточно 8 концерти во Албанија и Македонија. Во Македонија „West Coast Symphony“ ќе реализира 4 концерти во градовите Штип, Кочани, Битола и Скопје.

Роден во Албанија, **многукратно наградуваниот диригент Бујар Липај** е многу често застапен диригент на Балканската класична сцена. Дипломирал на катедрата за диригирање при Академијата за уметност во Тирана и се усовршувал на Музичката академија „Rueil Malmaison“ во Франција. Од 2008 година ја обавува функцијата на главен диригент на оркестарот „ West Coast Symphony “ во Ванкувер, Канада. Маестро Липај има диригирано концерти низ цела Европа, вклучувајќи ги и концертите со оркестрите на Македонската филхармонија и Македонската Опера и Балет. Бил уметнички директор на Албанската Национална Опера во Тирана, како и е основач на Новиот Филхармониски оркестар во Албанија. Пред да се пресели во Канада, Бујар Липај работел како професор и шеф на катедрата за диригирање при Академијата за Уметност во Тирана.

Music Progressive Quartet е камерен музички ансамбл, формиран во 2007 година и во кој членуваат: Владимир Лазаревски – Обоа, Владимир Крстев – Виолина, Марко Виденовиќ – Виола и композитор и Паскал Краповски – Виолончело. Главна идеја и воедно движечка сила на овие млади музичари е да донесат нов звук на светската музичка сцена, презентирајќи го успешно македонскиот традиционален фолклор со влијание на модерниот џез, и сето тоа отсвирено оригинално на инструменти кои најчесто се застапени во класичната музика.

Music Progressive Quartet има остварено голем број концерти во земјава и во странство. Портфолиото на квартетот вклучува настапи на фестивали како: „ Blues and Jazz Rallye “ во Луксембург, „Balkan music nights“ во Конкорд, САД, „Geza Balazs Gari jazz festival“ во Кикинда, Србија, “Денови на словенска писменост” во Москва, “Ensemble studio theatre“ и „ДРОМ“ во Њујорк, “Битфест” во Битола, “Modooars” во Скопје и други. Во март 2012, квартетот ја реализираше својата трета турнеја во САД, која резултираше со серија концерти, одржани семинари на реномирани американски универзитети, како и заеднички концерт и воедно нова соработка со познатиот македонски композитор Дуке Бојаџиев. Досега квартетот има издадено еден носач на звук „Стреам“.

Програма

Глинка- Ruslan & Ludmilla Overture, (Диригирана од Брајан Динс)

*

Бизе- Carmen suite № 1

*

Дуке Бојаџиев – “Opening”
за обоа, виолина, виола, виолончело и оркестар

*

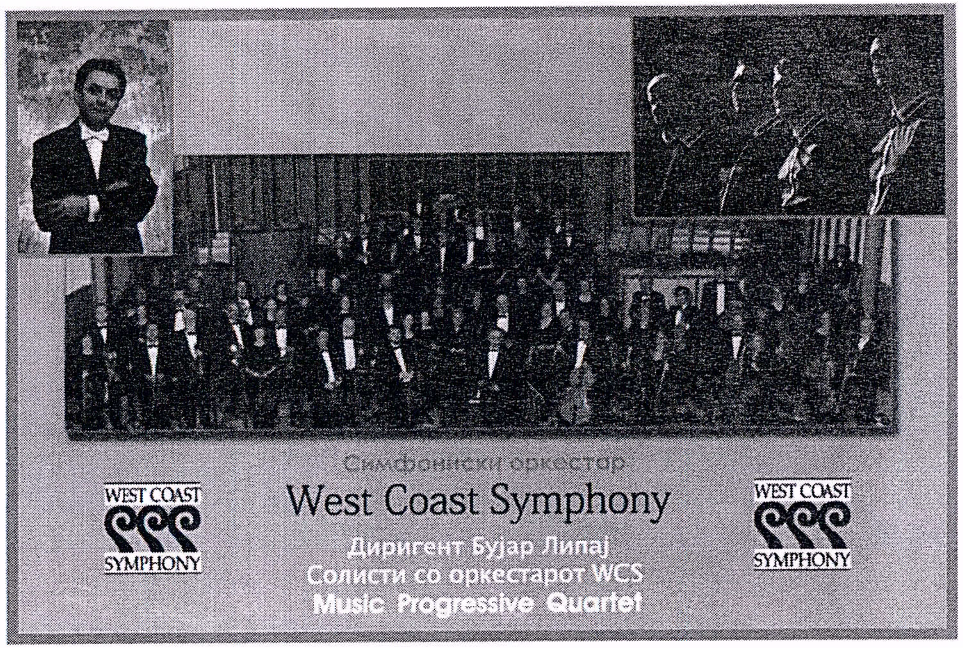
Марко Виденовиќ - “Stream for the soul”; и “1999 forever”
за обоа, виолина, виола, виолончело и оркестар

*

Шоре – Symphonic suite from „The Lord of the Rings“
(Диригирана од Николас Уркуарт)

*

Чајковски- Romeo & Juliet Overture - Fantasy

*

Офенбах- Orpheus in the Underworld Overture