



МАКЕДОНСКА АКАДЕМИЈА НА НАУКИТЕ
И УМЕТНОСТИТЕ

НАУЧЕН СОБИР

СТО ГОДИНИ ОД БАЛКАНСКИТЕ ВОЈНИ
КНИГА НА АПСТРАКТИ

СКОПЈЕ
3 - 4 декември 2012 година

Доцент м-р Владимир Јаневски
Факултет за музичка уметност,
Оддел за етнокореологија – Штип

КОМИТСКОТО ОРО

Првите пишани извори за Комитското оро се во 1909 година, поточно појавата и неговото ширење е од крајот на XIX век па се до Балканските војни, поточно следната фаза е трансформација и губење во традиционалниот контекст и ширење и популаризација кај општата народна маса.

Комитското оро е мимичка игра која преку гестови на телото и следње на ритмиката се доловуваат сцени од борбата и вештините кои биле употребувани во одбраната со непријателските сили. Многу битен податок е и тоа дека за играње на ова оро се одело и до пет години во затворските ќелии на скопските затвори.

Оваа мимичка игра следена преку литературните извори и теренските истражувања, може да се забележи и денеска во некои етнички предели во источните краеви од Македонија.

По Балканските војни оваа играорна појава добива поинаков контекст, следена од етнографите, Комитското оро станува предизвик за првите режисери и сценаристи во Македонија, така што меѓу првите теми во црнобелата техника во средината на XX век, Комитското оро се обработува како посебна појава во Македонија.

КЛУЧНИ ЗБОРОВИ

Комитско оро, забрани, мимички игри, Кумановско, Радовишко Поле, ансамбли, трансформација, кино проекции, филм.