

ЕКО - ЦРВЕНА ЛИНИЈА

ЕКО - RDEČA ČRTA

КАТЕРИНА ДЕСПОТ
ВАСКА САНДЕВА



EKO - ЦРВЕНА ЛИНИЈА
EKO - RDEČA ČRTA



EKO - ЦРВЕНА ЛИНИЈА

EKO - RDEČA ČRTA

Postavitev človeka v okolje je za oblikovalca zelo zanimiv izziv in je razdeljen na dve fazi, prva je iskanje neznanega in druga faza budnosti, poskusa narediti vse boljivo. Druga faza je do neke mere racionalna in v bistvu temelji na vsem, kar smo pridobili in zaključili kot pot gibanja.

Glavni predmet oblikovanja je človek in njegova potreba. Oblikovalec ima vedno velik izziv, ko analizira ljudi in kako obstajajo v danem prostoru. Iz posebnega zornega kota oblikovalčeve percepcije vedno najde različne načine predstavitve človeka oz. kakšen čustveni vpliv ima posamezen lik na umetnika in kako jih interpretira v zaprti obliki. Ali je podano sporočilo lahko boljivo za gledalca ali pusti veliko odprtih vprašanj, je vez med samim umetniškim delom in opazovalcem.

Prva naloga oblikovalca je uskladiti občutek in udobje. Oblikovanje ni simfonija modeliranja vizualnih občutkov, njegova tonalnost pa je povezana s stanjem avtorjev v času ustvarjalnega procesa. Slikanje je površina, ki ohranja najbolj skrivno variacijo misli in občutkov v času ustvarjanja. Konstrukcija njegovega prostora - torej vertikalno in horizontalno arhitekturno raziskovanje - je zgolj zato, da pomirje igra figure in ozadja, ki preplavi obliko. Gre za kolaže ali dele figur, tekstur in materialov. Specifični izraz linije združuje strokovnost in umetniški izraz.

Konceptualni odnos rdeče črte, kjer so oseba, stoli in okolje močno povezani, torej celota. Svobodno izražena glasba, iz katere živijo vsa čutila. Gibanje rdeče črte kot izraz položaja svobodno ustvarjajoče glasbe.

Umetnik in oblikovalec sta bolj občutljiva kot večina drugih ljudi in vse, kar se dotakne njihovega uma in duha, prebudi zelo subtilne vibracije. Človek in prostor v umetniškem izrazu je odpiranje omejenega prostora v globinah neskončnega. Oblikovalec mora znati odpreti ta vrata.

Predpogoj, okolje in udoben položaj sedenja. Kompleksnost, fragmenti izražanja. Prilagodite prostor s tremi ravninami v zaprtim formatu. Figuralnost v ospredju, v drugem planu funkcija in nenazadnje ekologija.

Проф. д-р Катерина Деспот, родена 06.11.1977 година, во град Прилеп, Република Северна Македонија.
Степило образование, докторски студии (PhD), Индустриски дизајн на Национална ликовна академија – Софија, Р. Бугарија, Факултет за Применета уметност (2005).
2018 година завршува пост-докторски студии на тема "Влијанието на парковата уметност врз развојот на модерната паркова композиција".
Од 2009 година до моментот работела како професор на ликовната академија при Универзитет Гоце Делчев во Штип.
Од 2009 до моментот води (предавања и вежби) на катедра Архитектура и дизајн, модул Дизајн на мебел и ентериер и модул Пејзажна архитектура.
Член на факултетскиот совет на Факултетот за природни и технички науки и Ликовната академија.
Раководител на повеќе од 95 дипломски работи.
Научен интерес во екстернирно и ентериерно уредување со реализирани над 70 проекти.
Автор на повеќе од 90 објавени стручни и научни трудови и презентации.
Учествува на неколку групни и самостојни изложби.

Проф. д-р Васка Сандева родена 23.05.1982 година, во град Кочани, Република Северна Македонија.
Степило образование, докторски студии (PhD), Пејзажен архитект на Шумарско-техничкиот универзитет – Софија, Р. Бугарија, Факултет за екологија и пејзажна архитектура (2009).
2018 година завршува пост-докторски студии на тема "Уметничките принципи на парковата уметност како фактор на уредување на улиците во градовите на Република Македонија".
Од 2010 година до моментот работела како професор на ликовната академија при Универзитет Гоце Делчев во Штип.
Од 2010 до моментот води (предавања и вежби) на катедра Архитектура и дизајн, модул Пејзажна архитектура и модул Дизајн на мебел и ентериер.
Член на факултетскиот совет на Факултетот за природни и технички науки.
Раководител на повеќе од 90 дипломски работи.
Научен интерес во екстернирно и ентериерно уредување со реализирани над 50 проекти.
Автор на повеќе од 80 објавени стручни и научни трудови и презентации.
Учествува на неколку самостојни изложби.

Prof. Dr. Katerina Despot was born on November 6, 1977, in the city of Prilep, the Republic of North Macedonia.
Acquired education, doctoral studies (PhD), Industrial design of the National Art Academy - Sofia, R. Bulgaria, Faculty of Applied Arts (2005).
She graduated post-doctoral studies on the theme "The influence of park art on the development of modern park composition" in 2018.
From 2009 to present she has been employed as a professor at the Art Academy at the Goce Delcev University in Ship.
From 2009 to the moment leads lectures and exercises to the Architecture and Design Department, the module Furniture and Interior Design and the Landscape Architecture module.
Member of the faculty council of the Faculty of natural and technical sciences and Art academy.
Head of more than 95 graduate jobs.
Scientific interest in exterior and interior design with over 70 projects realized.
She is the author of more than 90 published professional and scientific papers and presentations.
Participates in several group and solo exhibition.

Prof. Dr. Vaska Sandeva was born on May 23, 1982, in the city of Kocani, Republic of Northern Macedonia.
Acquired education, doctoral studies (PhD), Landscape Architect at the Forestry Technical University - Sofia, R. Bulgaria, Faculty of Ecology and Landscape Architecture (2009).
She graduated post-doctoral studies in 2018 on the theme "The Art Principles of Park Art as a factor for arranging the streets in the cities of the Republic of Macedonia".
From 2010 until present she has been employed as a professor at the Art Academy at the Goce Delcev University in Ship.
From 2010 to the moment leads lectures and exercises to the Department of Architecture and Design, the Landscape Architecture module and the module Furniture and Interior Design.
Member of the faculty council of the Faculty of natural and technical sciences.
Head of more than 90 graduate works.
Scientific interest in exterior and interior design with over 50 projects.
Author of more than 80 published professional and scientific papers and presentations.
Participates in several solo exhibitions.

CIP запис за каталог „Инцелти за урбани пејзажи“ од Катерина Деспот, Васка Сандева.
CIP – Каталогизација во публикација
Национална и универзитетска библиотека "Св. Кирил и Методиј", Скопје

745.54(083.824)Деспот, К.
745.54(083.824)Сандева, В.

ISBN 978-608-244-850-9
Колон - Македонија - Каталогизација од изложба

COBISS.MK-ID 110998282

