

Програма :

Стефан Гајдов - СОНАТИНА

(текст: Гане Тодоровски)

Горан Начевски - баритон, Елена Атанасовска - Ивановска- пијано

Живко Фирфов - ЛЕНКА

(текст: нар.)

Александра Коцевска - мецосопран, Мимоза Кека - пијано

Трајко Прокопиев - ГАЛЕБЕ МОЈ

(текст: Ацо Шопов)

Јане Дуницагоски - тенор, Емилија Потевска - Попивода - пијано

Љубомир Бранѓолица - КАДЕ ДА ОДАМ

(Текст: Љ. Бранѓолица, превод на македонски: Иван Карадак)

Александра Коцевска - мецосопран, Мимоза Кека - пијано

Горан Начевски - ТРИ РЕЛИГИОЗНИ ПЕСНИ

Lacrimosa, - Господ е мој пастир, - Laudamus te

Горан Начевски - баритон, Елена Атанасовска - Ивановска - пијано

Филип Иванов - ЦИКЛУС СОЛО ПЕСНИ

(текст: Блаже Конески)

Жртва, - Грабеж, - Разделеност, - Трепет, - Мраз, - Реки, - Врв, - Тајна
Наташа Миха - сопран, Емилија Потевска - Попивода - пијано

Валентина Велковска - Трајановска - БИ САКАЛ...

(текст: Милан Јазбец)

Горан Начевски - баритон, Елена Атанасовска - Ивановска- пијано

Сотир Голабовски - КРАЈ ЕЗЕРО

(текст: Цане Андреевски)

Александра Коцевска - мецосопран, Мимоза Кека - пијано

Томе Манчев - САНАТОРИУМСКА БАЛАДА

(текст: Матеја Матевски)

Горан Начевски - баритон, Елена Атанасовска - Ивановска- пијано

За ансамблот

Формирањето на Ансамблот за современа музика „КонТемпора“ се наметна како повеќе од добредојден чекор за раздвижување на македонската културна сцена, за отворање на видлиците кон нови, поинакви културни вредности. Од своето формирање пред неполни шест години до денес, ансамблот „КонТемпора“ ја одржува неопходната интеракција помеѓу македонската музичка култура и светот, претставувајќи ги новосоздадените дела на македонските автори, но и на композитори од останатите делови на светот. Ансамблот брои дваесет инструменталисти со значително искуство во изведбата на современа музика, и во зависност од репертоарот делува во различни инструментални формации. Премиерниот концерт на „КонТемпора“ беше одржан во септември 2014 година во рамки на Генералното собрание на Европската асоцијација на композитори и сонграјтери (ECSA) во Скопје. Во изминатите шест години, составот оствари турнеи во Холандија, Белгија, Австрија, Словенија, Албанија, Бугарија и имаше бројни концерти и настапи на речиси сите значајни фестивали низ Македонија („Денови на македонска музика“, „Скопско лето“, „Охридско лето“, „Златна лира“ и „Есенски музички свечености“), секаде свирејќи со интензитет, желба и посветеност на современото творештво и индивидуални творечки естетика. „КонТемпора“ во досегашното постоење има снимено повеќе новосоздадени дела од композитори од САД, Иран, Италија, Индонезија и други земји, а на својот репертоар претстави речиси 60 премиерни дела на автори од Македонија, САД, Италија, Индонезија, Велика Британија, но и композиции од музичката литература на 20-тиот век. Ансамблот „КонТемпора“ има реализирано и два компакт диска со дела од македонски автори.



→ Kultur, Europa, Außenbeziehungen

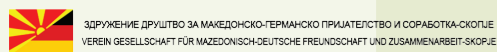


ÖGZM Österreichische Gesellschaft für zeitgenössische Musik



prohelvetia

ENSEMBLE ZEITFLUSS



andere die saite

eine konzertreihe neuer musik aus graz

Организатор: Сојуз на композитори на Македонија - СОКОМ

Техничка реализација: Дејан Мојсовски, Валентина Велковска - Трајановска

Дизајн: Влахо Бранѓолица

Контакт адреса: Максим Горки 18, 1000 Скопје

Тел: +389(0) 2 3119824

E-mail: sokom@sokom.mk

www.sokom.mk



42

контемпора 2019

Среда, 25 Декември, 19.00

Музеј на македонската борба

КОНЦЕПТ на

АНСАМБЛ „КонТемпора“

ДЕЛА ОД МАКЕДОНСКИ

КОМПОЗИТОРИ – СОЛО ПЕСНИ