

UDK 677+687

ISSN 0040-2389

SAVEZ INŽENJERA I TEHNIČARA TEKSTILACA SRBIJE

1868 - 2017



# tekstilna industrija

UNION OF TEXTILE ENGINEERS AND TECHNICIANS OF SERBIA

Naučni i stručni časopis tekstilne i odevne industrije  
Scientific and professional journal of the Union of textile engineers and technicians of Serbia

SAVEZ INŽENJERA I TEHNIČARA TEKSTILACA SRBIJE  
UNION OF TEXTILE ENGINEERS AND TECHNICIANS OF SERBIA



1868 - 2017

# tekstilna industrija

Naučni i stručni časopis tekstilne industrije UDK 677+687 ISSN 0040-2389  
Scientific and professional journal of the Union of textile engineers and technicians of Serbia

Godina LXIV • Broj 3 • Beograd 2017 • Strana 1-88 • Tiraž 120

Izdavač: SAVEZ INŽENJERA I TEHNIČARA TEKSTILACA SRBIJE

11000 Beograd, Kneza Miloša 7a/II, tel: 064 15 03 053

e-mail: casopistekstilnaindustrija@gmail.com

Tekući račun: 295-1201292-77 Srpska banka

Stampa: M studio, Stara Pazova

Predsednik Izdavačkog saveta: Stanko Kis, dipl. Ing.

Redakcioni savet: Prof. dr Snežana Urošević, Prof. dr Dragan Đorđević,  
dr Ana Jelić-Aksentijević, dr Danijela Paunović, dr Goran Savanović, dipl. Ing. dr Gordana Čolović

Glavni i odgovorni urednik: Prof. Dr Snežana Urošević

Lektor: Bojana Pejić, M.Sc.

Tehnički urednik: Ing. Aleksandar Sokolović

Dizajn korica: Ing. Aleksandar Sokolović

## REDAKCIONI ODBOR:

Dr Ana Jelić-Aksentijević	DTM, Beograd
Dr Biljana M. Pejić	DTM, Beograd
Dr Biljana Popović	DTM, Beograd
Dr Branislava Lazić	DTM, Beograd
Dr Božidar Stavić	Tehnološko-metalurški fakultet, Beograd
Dr Danijela Paunović	DTM, Beograd
Dr Dragan Đorđević	Tehnološki fakultet, Leskovac
Dr Dušan Trajković	Tehnološki fakultet, Leskovac
Dr Gordana Čolović	DTM, Beograd
Dr Gordana Kokeza	Tehnološko-metalurški fakultet, Beograd
Dr Ineta Nemeš	Tehnički fakultet „Mihajlo Pupin“ Zrenjanin
Dr Jovan Stepanović	Tehnološki fakultet, Leskovac
Dr Koviljka Asanović	Tehnološko-metalurški fakultet, Beograd
Dr Nada Štrbac	Tehnički fakultetu u Boru, Bor
Dr Nemanja Kašiković	Fakultet tehničkih nauka, Novi Sad
Dr Slobodan Pokrajac	Mašinski fakultet, Beograd
Dr Snežana Urošević	Tehnički fakultet u Boru, Bor
Dr Suzana Đorđević	Visoka tehnološko umetnička strukovna škola, Leskovac
Herbert Kranjc	Pančevo
Mr Katarina Nikolić	DTM, Beograd
Mr Marina Kocareva	
Ranišavljević	DTM, Beograd
Mr Mira Reljić	Institut CIS Srbije, Beograd
Zvonimir Paunović	Škola za dizajn tekstila, Beograd
Jelena Lazarević	Škola za dizajn tekstila, Beograd

## INTERNACIONALNI REDAKCIONI ODBOR:

Dr Bruno Završnik	Ekonomsko poslovna fakulteta, Maribor
Dr Goran Demboski	Tehnološko-metalurški fakultet, Skopje
Dr Isak Karabegović	Tehnički fakultet, Bihać
Dr Svyetlana Janjić	Tehnološki fakultet u Banjoj Luci, Bosna i Hercegovina
Dr Simona Jevšnik	Tehnološki fakultetu u Banjoj Luci
Dr Sorak Miloš	Tehnološki fakultet, Banja Luka
Mr Almira Duraković	Fakultet za dizajn, Trzin, Slovenija
Dr Damjana Celcar	Fakultet za dizajn, Trzin, Slovenija
Dr Zoran Stjepanović	Fakulteta za strojništvo, Maribor
Dr Liliana Indrie	Faculty of Energy Engineering and Industrial Management, University of Oradea, Romania
Dr Zlatina Kazdacheva	Faculty of Technics and Technologies, Trakia University, Bulgaria
Mr Sanja Risteski	Tehnološko-tehnički fakultet, Štip, Makedonija
Dr Elsayed Elnashar	Faculty of Specific Education, Kafr Elsheikh University, Egypt
Dr Lubos Hies	Faculty of Textiles, Technical University of Liberec, Czech Republic
Dr Rajiv Padhye	Centre for Advanced Materials and Performance Textiles, RMIT Fashion and Textiles, RMIT University, Australia
Dr Boris Mahltig	Hochschule Niederrhein, Faculty of Textile and Clothing Technology Monchengladbach, Germany
Dr Rajkishore Nayak	School of Fashion & Textiles, RMIT University, Australia
Dr Emilia Visileanu	National Research and Development Institute for Textiles and leather, Bucharest, Romania

## SADRŽAJ

Reč urednika	3
Gordana Petrović, Snežana Urošević, Darjan Karabašević, Mladen Maksimović	
STANJE I PERSPEKTIVE RAZVOJA TEKSTILNE INDUSTRIJE U SRBIJI	4
Mina Paunović	
STRATEGJSKO UPRAVLJANJE MODNIM BRENDOM NA OSNOVU TEORIJE LICNOSTI POTROSACA	9
Dudás Tünde, Bogdanka Čurčić Tandl	
UTICAJ TEKSTILNIH PROIZVODA U OCUVANJU ZDRAVLJA	19
Silvana Zhezhova, Sanja Risteski, Vineta Srebrenkoska, Sonja Jorđeva, Vanga D. Kuzmanoska	
DEFINING THE TIME-LOSS IN PROCESS OF PRODUCTION MAN SHIRT	33
Miodrag Đorđević, Viktorija Stanković	
SILE ZATEZANJA PREDE U FUNKCIJI DINAMIKE KRETANJA IGALA KOD RAVNO KULIRNIH MASINA	38
Maja Jankoska, Goran Demboski	
INFLUENCE OF FABRIC STRUCTURE AND FINISHING ON WOVEN FABRICS TEARING STRENGTH AND ABRASION	42
Subrata Das, Indhumathi V, Indupriya M, Rajeev, K.	
BIO-POLISHING OF COTTON/BAMBOO KNITTED FABRIC	49
Vesti	55
Vesti iz sveta	61
Tržište tekstila	68
Uputstvo autorima	88

Godina LXIV - Broj 3 (jul - septembar) - 2017. godina - Beograd

U FINANSIRANJU ČASOPISA UČESTVOVALO MINISTARSTVO  
PROSVETE, NAUKE I TEHNOLOŠKOG RAZVOJA REPUBLIKE SRBIJE



EDITORIAL BOARD:		CONTENT	
Ana Jelić-Aksentijević Ph.D.	DTM, Belgrade	Editorial Council	3
Biljana Pejić Ph.D.	DTM, Belgrade	Gordana Petrović, Snežana Urošević, Darjan Karabašević, Mladen Maksimović	
Biljana Popović, Ph.D.	DTM, Belgrade	<b>STATE AND PERSPECTIVES OF DEVELOPMENT OF TEXTILE INDUSTRY IN SERBIA</b>	4
Branislava Lašić, Ph.D.	DTM, Belgrade	Mina Paunović	
Božidar Stavić Ph.D.	Faculty of Technology and Metallurgy, Belgrade	<b>STRATEGIC MANAGEMENT OF FASHION BRANDS ON THE BASIS OF THEORY OF PERSONALITY CONSUMER</b>	9
Danijela Paunović Ph.D.	DTM, Belgrade	Dudás Tünde, Bogdanka Čurčić Tandl	
Dragan Dordević Ph.D.	Faculty of Technology, Leskovac	<b>THE ROLE OF TEXTILES IN HEALTH PRESERVATION</b>	19
Dušan Trajković Ph.D.	Faculty of Technology, Leskovac	Silvana Zhezhova, Sanja Risteski, Vineta Srebrenkoska, Sonja Jordeva, Vanga D. Kuzmanoska	
Gordana Čolović Ph.D.	DTM, Belgrade	<b>DEFINING THE TIME-LOSS IN PROCESS OF PRODUCTION MAN SHIRT</b>	33
Gordana Kokeza Ph.D.	Faculty of Technology and Metallurgy, Belgrade	Miodrag Dordević, Viktorija Stanković	
Ineta Nemeš Ph.D.	Technical Faculty „Mihajlo Pupin“ Zrenjanin	<b>YARN TENSION FORCES IN THE FUNCTION OF NEEDLES MOVEMENT DYNAMICS IN FLAT WEAVING MACHINES</b>	38
Jovan Stepanović Ph.D.	Faculty of Technology, Leskovac	Maja Jankoska, Goran Demboski	
Kovtjka Asanović Ph.D.	Faculty of Technology and Metallurgy, Belgrade	<b>INFLUENCE OF FABRIC STRUCTURE AND FINISHING ON WOVEN FABRICS TEARING STRENGTH AND ABRASION</b>	42
Nada Štrbac Ph.D.	Technical Faculty, Bor	Subrata Das, Indhumathi V., Indupriya M., Rajeev, K.	
Nemanja Kašiković Ph.D.	Faculty of Technical Sciences, Novi Sad	<b>BIO-POLISHING OF COTTON/BAMBOO KNITTED FABRIC</b>	49
Slobodan Pokrajac Ph.D.	Faculty of Mechanical Engineering, Belgrade	News and information	55
Snežana Urošević Ph.D.	Technical Faculty, Bor	World news	61
Suzana Dordević Ph.D.	Technological artistic college, Leskovac	Textile market	68
Herbert Kranjč	Pančevo	Instructions for Authors	88
Katarina Nikolić Mr	DTM, Belgrade		
Martina Kocareva	DTM, Belgrade		
Ranisavljev Mr	DTM, Belgrade		
Mirjana Rešić Ph.D.	Institut CIS Srbije, Belgrade		
Zvonimir Paunović	School for design textile, Belgrade		
Jelena Lazarević	School for design textile, Belgrade		
Bruno Završnik Ph.D.	Faculty of Economics and Business, Maribor		
Goran Demboski Ph.D.	Faculty of Technology and Metallurgy, Skopje		
Isak Karabegović Ph.D.	Tehnološki fakultet, Bihać		
Svejlana Janjić Ph.D.	Technical Faculty, Banja Luka		
Simona Jevšnik Ph.D.	Technical Faculty, Banja Luka		
Sorak Miloš, Ph.D.	Technical Faculty, Banja Luka		
Mr Sanja Risteski	Štija, Makedonija		
Mr Almina Duraković	Faculty of Design, Trzin, Slovenia		
Damijana Celcar Ph.D.	Faculty of Design, Trzin, Slovenia		
Zoran Stjepanović Ph.D.	Faculty of Mechanical Engineering, Maribor		
Liliana Indrie Ph.D.	Faculty of Energy Engineering and Industrial Management, University of Oradea, Romania		
Zlatina Kadacheva Ph.D.	Faculty of Technics and Technologies, Trakia University, Bulgaria		
Elsayed Elnashtar Ph.D.	Faculty of Specific Education, Kafr Elsheikh University, Egypt		
Lubos Hes Ph.D.	Faculty of Textiles, Technical University of Liberec, Czech Republic		
Rajiv Padhye Ph.D.	Centre for Advanced Materials and Performance Textiles, RMIT Fashion and Textiles, RMIT University, Australia		
Boris Mahfif Ph.D.	Hochschule Niederrhein, Faculty of Textile and Clothing Technology, Monchengladbach, Germany		
Rajidshore Nayak Ph.D.	School of Fashion & Textiles, RMIT University, Australia		
Emilia Visileanu Ph.D.	National Research and Development Institute for Textiles and Leather, Bucharest, Romania		

## REČ UREDNIKA

Proizvodnja tekstila i odeće u Srbiji ima dugu istoriju, tradiciju i beleži izuzetno uspešnu saradnju sa inostranim partnerima. Počeci tekstilne industrije u Srbiji datiraju još od 1850. godine kada se u Topčideru osniva prva tekstilna fabrika radi proizvodnje vojničke čoh. Zatim se otvaraju fabrike koje su takode bavile preradom vune i proizvoda od vune u Užicu i Paraćinu 1880. godine. Još, 1836. godine su evidentirani užari, terzije, bojadžije, tkači i krojači, mada se prva tkačka škola osniva tek 1890. godine u Leskovcu, ali duh ove škole je bio zanatski, kakva je većinom bila i tekstilna proizvodnja. Prve tekstilne fabrike u Beogradu bile su „Prvo kraljevsko srpsko povlašćeno preduzeće za preradu kudenje i pamuka Alekse Obradovića i Komp.“ u Radničkoj ulici osnovano 1896. godine i fabrika čoh Eugeniya Mihaela i komp. 1998. godine u Višnjičkoj ulici.

Tekstilna industrija se razvijala prerastanjem sitnih tekstilnih zanatskih radionica u veće radionice, a potom u industriju zasnovanu na mašinskom radu koja je bila snabdevena savremenom tehničkom opremom. Tekstilna industrija je od početka 20. veka bila najrazvijenija privredna delatnost u Srbiji. Fabrika Alekse Obradovića i Fabrika Čoh Eugeniya Mihaela činile su osnovu Tekstilnih fabrika Koste Ilića i Sinova, jedne od najznačajnijih tekstilnih industrija ne samo u Beogradu, nego i u Srbiji. Beograd je uoči Prvog svetskog rata, sa postojećim tekstilnim fabrikama na Karaburmi i sa novoosnovanim tekstilnim preduzećima Milana Ječmenice i Moravije postao, pored Leskovca, drugi važan centar tekstilne industrije u Srbiji.

Razvoj tekstilne industrije Srbije, u industrijskom smislu, može se posmatrati i podeliti u više razdoblja. Prvo razdoblje, obeležava značajan industrijski razvoj između dva svetska rata, od 1918. do 1941. godine koji karakteriše dominacija vunarske proizvodnje, pretežno na jugu Srbije. Na drugom mestu bila je pamučarska industrija, razvijena na ostalim područjima Srbije. Razvoj tekstilne industrije između dva svetska rata, obeležio je proizvodnju i u drugim područjima, kao što su proizvodnja i prerada vlakana od lana i kudelje koja je bila relativno razvijana, dok je izuzev značajne tkačnice prirodne svile u Novom Sadu, proizvodnja trikotaže, čarapa i konfekcije bila mala i često na nivou lokalnih potreba.

Već duži niz godina tekstilna industrija Srbije se nalazi na prekretnici, koja treba da opredeli da li će se razviti u granu koja je konkurentna na međunarodnom tržištu, ili će ostati u fazi preživljavanja, koja će se na kraju svrstati u granu koja je od zanemarljivog značaja čak i u okvirima naše zemlje. Perspektiva tekstilne industrije Srbije ipak postoji, a razlog tome je određen broj uspešnih malih preduzeća, koja bez obzira na pomenute probleme, ne samo da opstaju, već su postala poznata i cenjena i van naših granica. Prostor za pokretanje biznisa u ovoj delatnosti i dalje postoji.

Glavni i odgovorni urednik  
Prof. dr Snežana Urošević

# VESTI I INFORMACIJE

## BANKROT, STEČAJ ILI VEŠTAČKO DISANJE

Izvor: Vranjske, 1.06.2017.

Piše: Slavomir Kostić



### STRATEŠKI ZNAČAJ

Šta će biti s vranjskim „Jumkom“, pitanje je koje predstavlja noćnu moru ne samo za radnike i poslovodstvo ove fabrike, već i državu Srbiju kao većinskog vlasnika. Država po diktatu MMF u obliku sporazuma o restrukturiranju 11 velikih, takozvanih „strateških“ preduzeća, mora da odluči da li će se opredeliti za „čista rešenja“, stečaj ili bankrot, ili će, po svom oprobanoj receptu pribegnuti prolongiranju rešavanja ovog problema i teret održavanja ovih firmi prebaciti na leća građana- poreskih obveznika. Prošlogodišnje iskustvo to potvrđuje, jer je država posle 28. maja 2016. godine, kada je isteklo vreme zaštite pomenutih 11 preduzeća od poverilaca, počela pregovore sa njima, uglavnom bankama, da ne naplate odmah svoja potraživanja kako ove firme ne bi otišle u stečaj, a svoja potraživanja zamrzla na neodređeno vreme. Ekonomisti su odmah upozorili da je UPPR predviđen za veštačko održavanje velikih preduzeća kako ne bi bila prepuštena čudima tržišta i otišla u stečaj. U toj kritici odnosa državne vlasti prema 11 „strateških“ preduzeća, najkonkretniji je Dragan Djurićin, profesor Ekonomskog fakulteta u Beogradu.

„Posle izbora vlast uvek podari neki poklon biračima, što je metod rada gotovo svih vlada u tranziciji. Sada je izborni poklon, kao i prošle godine nakon izbora, kupovina vremena za firme u restrukturiranju. Time se kratkoročni politički interesi stavljaju ispred dugoročnih ekonomskih, čime se kupuje socijalni mir i čuvaju radna mesta“, kaže profesor Djurićin za Vranjske.

Goran Knežević, aktuelni ministar privrede, u izjavi za medije potencira „da je privatizacija 11 velikih preduzeća ključna za Vladu Srbije“, ali ne daje odgovor na pitanje novinara šta ako gromoglasno najavljena reorganizacija ne donese željeni efekat. U tom smislu, kada govore o „Jumku“, mnogo realniji pristup imaju Zoran Velinović, pomoćnik gradonačelnika za ekonomiju, rad i zapošljavanje, i Branislav Popović, predsednik Nadzornog odbora najveće vranjske tekstilne fabrike.

„Jumku predstoji definisanje proizvodnje, šta će biti namenski deo a šta modni, smanjenje broja radnika, rešavanje dubioza koje nisu male i imovinskih problema, što sve treba da sadrži UPPR, plan reorganizacije koji treba da prelomi sudbinu ove fabrike i odredi njen status, njenu budućnost“, ističe Velinović.

„Izrada plana reorganizacije je u toku, a sada je to spisak želja sa ciljem da Jumko stvori osnovu za poslovanje na zdravim nogama, jer velike dugove iz prošlosti treba rešavati tako da se otvori perspektiva za dalji život i proizvodnju fabrike“, uzdržan je i oprezan Popović.

### FIRMA CELA IZ DVA DELA

Još u martu ove godine, Dragan Stevanović, državni sekretar u Ministarstvu privrede, najavio je deo sadržine plana reorganizacije čija je izrada u toku na relaciji „Jumko“ – Ministarstvo privrede – Agencija za restrukturiranje.

„Posle skoro 20 godina, odlučni smo da rešimo problem Jumka, koji će imati namenski deo, sopstvenu proizvodnju za tržište, a deo će iznajmiti stranim kompanijama“, rekao je tada u razgovoru za Vranjske Stevanović.

Da se reorganizacija odvija u zacrtanom smeru, potvrđuje i Branislav Trajković, vršilac dužnosti generalnog direktora „Jumka“.

„Jumko zajedno sa ljudima iz Ministarstva privrede i Agencije za restrukturiranje radi na planu reorganizacije preduzeća, definisanju proizvodnje u smislu podele na namenski deo koji će obuhvatiti 90 odsto i ostalo na modnu proizvodnju za koju postoji interesovanje tržišta i koju nam traži veći broj maloprodajnih objekata“, kaže Trajković.

Prvi čovek Jumka ne izbegava razgovor na temu dugovanja, svestan da se radi o velikom iznosu i problemu koji mora da se rešava upravo u planu reorganizacije.

„Taj plan treba da reši naše obaveze prema svima, jer samo tako Jumko može da radi na zdravim nogama i postuje stabilno, osavremenjuje mašinski park, što nas inače čeka i što želimo da uradimo, jer smo u tehnološkom zaostajanju, ali ishod na polju rešavanja tog problema još ne znamo“, ističe Trajković.

Miodrag Galić, predsednik Sindikata „Jumko spas“ koji je jedini reprezentativni u fabrici, međutim, očekuje pomoć Vlade u rešavanju nagomilanih dugovanja „Jumka“.

„Ne samo rukovodstvo, već i sindikat insistiraju na rešavanju problema velikih dugova, ali bez pomoći Vlade Srbije to ne možemo da rešimo. A kada je reč o broju radnika, tu smo sindikalci 'do daske', smatramo da proizvodnih radnika nikad nema u dovoljnom broju“, zaključuje Galić.

Mišljenje vodećeg sindikata o broju radnika deli generalni direktor „Jumka“ Branislav Trajković.

### ŠTETA

„U skladu sa planom reorganizacije pokrenuli smo još jednu anketu za socijalni program, ali za radnike koji su pred penzijom i rade u režiji, jer nam je neophodno povećanje broja proizvodnih radnika“, napominje Trajković.

Na kraju, i Trajković i lider najbrojnije sindikalne organizacije Miodrag Galić, prema očekivanju i doživljenom iskustvu na planu odnosa države prema „Jumku“, i pored nade u pomoć Vlade Srbije, ipak, lamentiraju nad sudbinom svoje fabrike zbog bremena velikih dubioza nasledenih iz bliže i dalje prošlosti.

„Svesni smo da su velika dugovanja kamen spoticanja u daljem radu i stabilnom poslovanju Jumka i to je velika šteta sada kada smo sačuvali kvalifikovanu radnu snagu i proizvodne kapacitete i još 2014. prestali da dobijamo dotacije od države, a da se ne zaboravi, do 2013. Republika je mesečno dotirala fabriku sa 13 miliona dinara mesečno“, podseća Trajković.

„Šteta zbog tih dubioza, jer reorganizacija ide u dobrom pravcu, naš sindikat je upoznat sa tom procedurom i podržava napore da Jumko na zdravim osnovama živi i radi u interesu svih zaposlenih, Vranja i juga Srbije“, poručuje Galić.

### STRUKTURA DUGOVA

Državi i dobavljačima	milijardu dinara
Grad Vranje i JP	603,9 miliona dinara
Bivši radnicima po tužbama	400 miliona dinara
Radnici koji nisu tužili	100 miliona dinara
Ukupno	2.103.900.000 dinara

(Jumko „Vodovodu“ duguje 350, Direkciji za izgradnju 46, Komradu 20 i Gradskoj upravi 135 miliona dinara. Grad Vranje duguje „Jumku“ svega 30 miliona dinara)

### STRATEGIJA RAZMENE

„Grad Vranje potražuje od Jumka 135 miliona dinara, a mi dugujemo ovom preduzeću 30 miliona. Definirali smo za koju smo imovinu zainteresovani u cilju razmene sa Jumkom, to je zemljište, BIC, bazen i stadion, odredili strategiju i prepustili odluku Gradskoj upravi“, saopštava Ivan Stanković, član Gradskog veća za finansije i privredu.

„Jumko“ Gradu na ime poreza na imovinu duguje 51,2 miliona dinara, za komunalnu taksu 38 miliona, te naknadu za unapređenje i razvoj životne sredine 6,7 miliona dinara.

### UPOZORENJE FISKALNOG SAVETA

Opstanak 11 velikih strateških preduzeća u vlasništvu države opteretit će državni budžet za više od 200 miliona evra, jer gotovo svi, sa manjim izuzecima, posluju sa gubicima, upozorava Vladu Srbije Fiskalni savet.

### NOVI POSLOVI

„Sa Ministarstvom unutrašnjih poslova a za potrebe policije ugovorili smo posao vredan četiri miliona evra, a u namenskoj proizvodnji do maja za osam miliona evra, a do kraja godini ćemo ugovoriti planiranih 12 miliona evra“, saopštava Branislav Trajković v. d. generalnog direktora „Jumka“.

## MODNA REVIJA SVETSKE POZNATE BAJKE INSPACIJA ZA MAŠTOVIT MODNI DOGAĐAJ

Priredila: Mr Sanja Risteski

U okviru projekta "U Svetu bajke" koji je finansiran i podržan od strane Ministarstva kulture Republike Makedonije, studenata sa Tehnološko - tehničkog fakulteta pri Univerzitetu "Goce Delčev" - Štip, Republika Makedonija organizovana je modna revija i izložba. Inspiracija za ovu priču je došla od svetske poznate Diznijeve bajke, priče braća Grim, "Alisa u zemlji čuda". Ovaj modni događaj imao je za cilj da preko kreativno osmišljenog projekta na neobičan i kreativan način spoji Tehnološko - tehnički fakultet i NU-Biblioteku "Goce Delčev" iz Štipa, mesta gde se gaji kultura i obrazovanje mladih ljudi.

Ovo je druga saradnja između ove dve institucije, nakon što su prošle godine organizovali modni događaj pod nazivom "Moda između redova", koji je stekao ogromnu popularnost i oduševljenje kod publike.



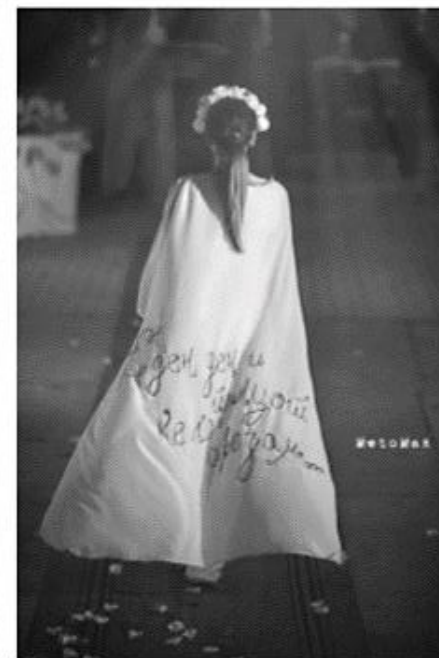
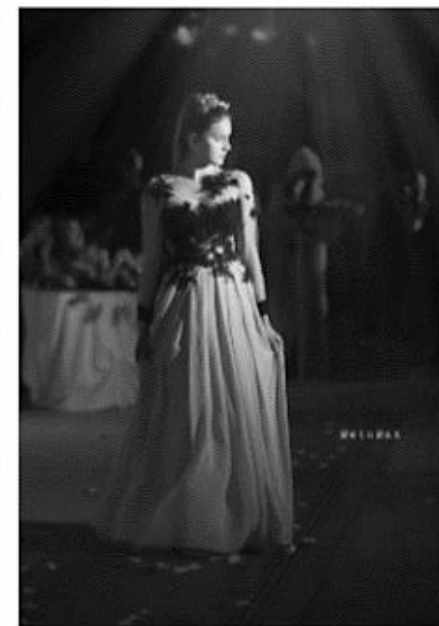
Slike iz "Moda između redova" - prošlogodišnji modni događaj

Kitanovski Photography



Inspirisani iz sveta bajke studenti su kreirali savremenu bajku sa temom iz života sa željom da svaki čovek pronade istinsku ljubav.

Za izradu modela studenti su koristili lepršave materijale, sa cvetnim i bajkovitim modnim dodacima. Uglavnom, modeli su bili napravljeni od svilenih materijala, shermes, muslin, pamuk, sa detaljima od cveća i ručnog ukrasnog veza. Boja materijala je bila pastelna



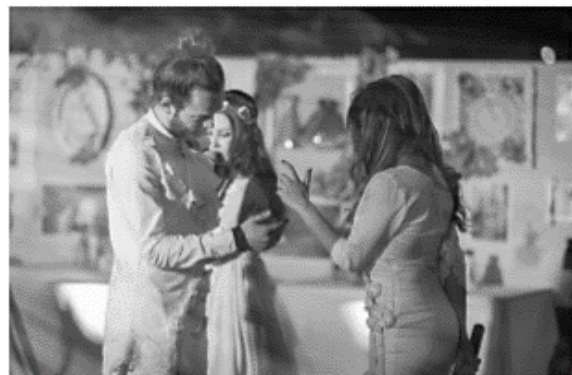
i umirujuća, a elegancija, unikatnost i jednostavnost su bili prisutni u svakom modelu. Ono što je bilo vidljivo je bio pravi raj za oči, a pomoću audio sekcije studenti su poneli sve prisutne u jedan magičan svet, svet gde vlada ljubav i iskreno prijateljstvo. Na taj način uspeli su da prenesu jednu lepu poruku o tome da svako treba da živi svoj san, da sledi svoje srce, da veruje u svoj san, jer taj san može jednog dana da postane realnost.

U kreativnoj modnoj reviji učestvovalo je i 23 učenika iz Škole za tekstil, dizajn i menadžment i tekstilno inženjerstvo koji su uspeli da naprave savršen spoj teorije i prakse u jednom. Zahvaljujući takvim kreativnim događajima studenati koji su uglavnom obrazuju za tekstilne inženjere, imali su priliku da pokažu i svoju kreativnu stranu, a samim tim da kao budući kadar mogu da odgovore na izazove koje nudi tekstilni sektor.

Zbog sve većeg interesovanja za ovakav profil od strane tekstilnih kompanija u ovoj regiji, Tehnološki fakultet je uspeo da reorganizuje studentski program u kome je zastupljena i praktična nastava u nastavnim planovima i programima. Prema analizi Tehnološko-tehničkog fakulteta pri UGD, 80% diplomiranih studenata sada radi u domaćim i stranim tekstilnim kompanijama.



Slike sa modne revije "U Svetu bajke" – ovogodišnji modni nastup



Časopis "Tekstilna industrija" već 63 godine objavljuje naučne i stručne radove iz oblasti tekstile i odevne tehnologije, modnog dizajna i menadžmenta. Specijalizovane stranice posvećene su tekstilnom tržištu, novim knjigama, raznim komentarima i intervjuima, domaćim vestima i vestima iz inostranstva.

#### Postupak za recenziju radova

Poslati radovi moraju da prođu kroz profesionalnu, jezičku i uredničku recenziju, koje su u skladu sa opštim profesionalnim standardima za objavljivanje u časopisu. Redakcioni odbor bira recenzente.

Ako redakcioni odbor zaključi da su greške u sadržaju ili načinu prezentacije članka ozbiljne prirode, rad će biti vraćen autoru na ispravku. Odbijeni radovi se ne vraćaju autoru.

Radovi se objavljuju na srpskom ili engleskom jeziku.

#### Zakonski uslovi i etička pitanja

Autori imaju obavezu da osiguraju da je rad koji su napisali u potpunosti originalan rad, te ukoliko su koristili rad ili deo rada drugih autora, takvo korišćenje moraju na adekvatan način citirati u referencama. Plagijarizam u svim svojim oblicima moralno je neprihvatljiv i povreda autorskih prava po zakonu je kažnjiva.

Dostavljanje istog rada u više časopisa ili svog preveđenog rada drugom časopisu (ukoliko ne sadrži referencu na primarni rad) predstavlja neetičko ponašanje i nije prihvatljivo. Autori garantuju da rukopis nije i neće biti objavljen u drugoj publikaciji na bilo kom jeziku bez saglasnosti vlasnika autorskih prava, da prava trećih lica neće biti prekršena i da izdavač neće snositi nikakvu odgovornost ako se pojave bilo kakvi zahtevi za naknadu štete.

#### Uputstva za pripremu rukopisa

- Rukopisi treba da budu sastavljeni u sledećim redosledom: naslov rada na srpskom i engleskom jeziku; apstrakt na srpskom i engleskom jeziku; ključne reči na srpskom i engleskom jeziku; tekst; literatura.
- Ispod naslova rada imena autora, adrese i e-mail adrese.

- Apstrakt od 100-150 reči.
- Svaki rad treba da ima tri do šest ključnih reči na srpskom i engleskom jeziku.
- Radovi se pišu fontom Times New Roman, veličina 12pt na A4 formatu. Margine 3 cm.
- Rukopisi treba da budu maksimalno 10 stranica dugacki.
- Poglavlja treba da budu koncizna i numerisana po redu.
- Oznake u radovima moraju biti u skladu sa Medunarodnom sistemom memnih jedinica (SI).
- Literatura treba da je prema redosledu citiranja:

Rad: [1] Anderson H., Gaardboe O., (1993), Musculoskeletal Disorders of the Neck and upper Limb among Sewing Machine Operators: A Clinical Investigation, American Journal of Industrial Medicine, 24, 689-700.

Knjiga: [1] Colovic G., (2014), Ergonomics in the garment industry, Woodhead publishing, Cambridge, Oxford

Internet strana: [1] Maximize the power of 3D <http://optitex.com/solutions/odev/3d-production-suite/>, dostupno: 18.02.2016)

Časopis **ne naplaćuje** objavljivanje po stranici ni pojedincima ni ustanovama.

CIP - Каталогизација у публикацији  
Народна библиотека Србије, Београд

677+678

TEKSTILNA industrija : naučni i stručni časopis tekstilne i odevne industrije = scientific and professional journal of the Union of textile engineers and technicians of Serbia / glavni i odgovorni urednik Snežana Urošević. - God. 1, br. 1 (1953) - . - Beograd : Savez inženjera i tehničara tekstilaca Srbije, 1953- (Stara Pazova : M studio). - 29 cm

Tromesečno. - Tekst na srp. i engl. jeziku.  
ISSN 0040-2389 = Tekstilna industrija  
COBISS.SR-ID 5524482 2