



Godina LXIV • Broj 2 • Beograd 2017 • Strana 1-76 • Tiraž 100
Izdavač: SAVEZ INŽENJERA I TEHNIČARA TEKSTILACA SRBIJE
11000 Beograd, Kneza Miloša 7a/II, tel: 064 15 03 053
e-mail: casopis@tekstilnaindustrija.rs
Tekući račun: 295-1201292-77 Srpska banka
Stampa: M studio, Stara Pazova

Predsednik Izdavačkog saveta: Stanko KIS, dipl. Ing.
Redakcioni savet: Prof. dr Snežana Urošević, Prof. dr Dragan Đorđević,
dr Ana Jelić-Aksentijević, dr Danijela Paunović, Stanko KIS, dipl. Ing., dr Gordana Čolović
Glavni i odgovorni urednik: Prof. Dr Snežana Urošević
Lektor: Bojana Pejčić, M.Sc.
Tehnički urednik: Ing. Aleksandar Sokolović
Dizajn korica: Ing. Aleksandar Sokolović

REDAKCIONI ODBOR:

Dr Ana Jelić-Aksentijević	DTM, Beograd
Dr Biljana M. Pejić	DTM, Beograd
Dr Božidar Stavrč	Tehnološko-metalurški fakultet, Beograd
Dr Danijela Paunović	DTM, Beograd
Dr Dragan Đorđević	Tehnološki fakultet, Leskovac
Dr Dušan Trajković	Tehnološki fakultet, Leskovac
Dr Gordana Čolović	DTM, Beograd
Dr Gordana Kokeza	Tehnološko-metalurški fakultet, Beograd
Dr Ineta Nemeš	Tehnički fakultet „Mihajlo Pupin“ Zrenjanin
Dr Jovan Stepanović	Tehnološki fakultet, Leskovac
Dr Kovička Asanović	Tehnološko-metalurški fakultet, Beograd
Dr Nada Štrbac	Tehnički fakultet u Boru, Bor
Dr Nemanja Kašiković	Fakultet tehničkih nauka, Novi Sad
Dr Slobodan Pokrajac	Mašinski fakultet, Beograd
Dr Snežana Urošević	Tehnički fakultet u Boru, Bor
Dr Suzana Đorđević	Visoka tehnološka umetnička strukovna škola, Leskovac
Herbert Kranjč	Pančevo
Mr Katarina Nikolić	DTM, Beograd
Mr Marina Kocareva	DTM, Beograd
Ranisavljević	Institut CIS Srbije, Beograd
Mr Mirjana Rejić	Škola za dizajn tekstila, Beograd
Vesna Radisavljević	Škola za dizajn tekstila, Beograd
Zvonimir Paunović	Škola za dizajn tekstila, Beograd
Jelena Lazarević	Škola za dizajn tekstila, Beograd
Nataša Tasić Banik	

INTERNACIONALNI REDAKCIONI ODBOR:

Dr Bruno Završnik	Ekonomsko poslovna fakulteta, Maribor
Dr Goran Demboski	Tehnološko-metalurški fakultet, Skopje
Dr Isak Karabegović	Tehnički fakultet, Bihać
Dr Simona Jevšnik	Tehnološki fakultet u Banjoj Luci
Dr Sorak Miloš	Tehnološki fakultet, Banja Luka
Mr Almina Duraković	Fakultet za dizajn, Trzin, Slovenija
Dr Zoran Stjepanović	Fakultet za strojništvo, Maribor
Dr Liliana Indrie	Faculty of Energy Engineering and Industrial Management, University of Oradea, Romania
Dr Zlatina Kazacheva	Faculty of Technics and Technologies, Trakia University, Bulgaria
Dr Elsayed Elnashar	Faculty of Specific Education, Kafr Elsheikh University, Egypt
Dr Lubos Hes	Faculty of Textiles, Technical University of Liberec, Czech Republic
Dr Rajiv Padhye	Centre for Advanced Materials and Performance Textiles, RMIT Fashion and Textiles, RMIT University, Australia
Dr Boris Mahltig	Hochschule Niederrhein, Faculty of Textile and Clothing Technology Monchengladbach, Germany
Dr Rajkishore Nayak	School of Fashion & Textiles, RMIT University, Australia
Dr Emilia Visleanu	National Research and Development Institute for Textiles and leather, Bucharest, Romania

SADRŽAJ

Reč urednika	3
Milovan Vuković, Snežana Urošević, Aleksandra Vuković KORPORATIVNA DRUSTVENA ODGOVORNOST U TEKSTILNOJ INDUSTRIJI	4
Damjana Celsar, Tanja Pilar 3D SIMULATION AND VISUALISATION OF TEXTILE PATTERNS ON THE WOMEN'S DRESSES	12
Dragan Dimitrijević, Živoslav Adamović Gordana Čolović, Dragana Krstić TERMOGRAFSKO ODREĐIVANJE TEMPERATURE I UTICAJNI PARAMETRI ZAGREVANJA MASINSKE IGLE	20
Subrata Das, Abarna Devi R, Akashaya N COLOUR DISCHARGE PRINTING ON COTTON FABRIC USING REACTIVE AS GROUND COLOUR	29
Kamelija Petrović POLYURETANE ELASTOMERIC FIBERS	35
Snežana Sorak, Snežana Urošević, Miloš Sorak UTICAJ PONASANJA RUKOVODILACA-MENADZERA NA USPEŠNOST POSLOVANJA PREDUZEĆA TEKSTILNE INDUSTRIJE U BANJOJ LUCI	40
Vesti i informacije	48
Vesti iz sveta	51
Tržište tekstila	53
Komentar	59
Uputstvo autorima	76



Volume LXIV • Number 2 • Beograd 2017 • Page 1-76 • Printing 100
Publisher: Textile Engineers and Technicians Union of the Republic Serbia
Editorial offices: Serbia, 11000 Beograd, Kneza Miloša 7a/II, tel: 064 15 03 053
e-mail: casopis@tekstilnaindustrija.rs

President of the Publishing Council: Stanko KIS, dipl. Ing.
Editorial Council: Snežana Urošević, Ph.D., Dragan Đorđević, Ph.D.,
Ana Jelić-Aksentijević, Ph.D., Danijela Paunović, Ph.D., Stanko KIS, dipl. Ing., Gordana Čolović, Ph.D.
Editor In Chief: Snežana Urošević, Ph.D.
Translation: Bojana Pejčić M.Sc.
Technical Editor: Aleksandar Sokolović, Ing.
Cover design: Aleksandar Sokolović, Ing.

EDITORIAL BOARD:

Ana Jelić-Aksentijević Ph.D.	DTM, Beograd
Biljana M. Pejić Ph.D.	DTM, Beograd
Božidar Stavrč Ph.D.	Faculty of Technology and Metallurgy, Belgrade
Danijela Paunović Ph.D.	DTM, Beograd
Dragan Đorđević Ph.D.	Faculty of Technology, Leskovac
Dušan Trajković Ph.D.	Faculty of Technology, Leskovac
Gordana Čolović Ph.D.	DTM, Beograd
Gordana Kokeza Ph.D.	Faculty of Technology and Metallurgy, Belgrade
Ineta Nemeš Ph.D.	Technical Faculty „Mihajlo Pupin“ Zrenjanin
Jovan Stepanović Ph.D.	Faculty of Technology, Leskovac
Kovička Asanović Ph.D.	Faculty of Technology and Metallurgy, Belgrade
Nada Štrbac Ph.D.	Technical Faculty, Bor
Nemanja Kašiković Ph.D.	Faculty of Technical Sciences, Novi Sad
Slobodan Pokrajac Ph.D.	Faculty of Mechanical Engineering, Belgrade
Snežana Urošević Ph.D.	Technical Faculty, Bor
Suzana Đorđević Ph.D.	Technological artistic college, Leskovac
Herbert Kranjč	Pančevo
Katarina Nikolić Ph.D.	DTM, Beograd
Marina Kocareva	DTM, Beograd
Ranisavljević Ph.D.	Institut CIS Srbije, Belgrade
Mr Mirjana Rejić Ph.D.	School for design textile, Belgrade
Vesna Radisavljević	School for design textile, Belgrade
Zvonimir Paunović	School for design textile, Belgrade
Jelena Lazarević	School for design textile, Belgrade
Nataša Tasić Banik	School for design textile, Belgrade
Bruno Završnik Ph.D.	Faculty of Economics and Business, Maribor
Goran Demboski Ph.D.	Faculty of Technology and Metallurgy, Skopje
Isak Karabegović Ph.D.	Tehnički fakultet, Bihać
Simona Jevšnik Ph.D.	Technical Faculty, Banja Luka
Sorak Miloš Ph.D.	Technical Faculty, Banja Luka
Mr Almina Duraković	Faculty of Design, Trzin, Slovenia
Zoran Stjepanović Ph.D.	Faculty of Mechanical Engineering, Maribor
Liliana Indrie Ph.D.	Faculty of Energy Engineering and Industrial Management, University of Oradea, Romania
Zlatina Kazacheva Ph.D.	Faculty of Technics and Technologies, Trakia University, Bulgaria
Elsayed Elnashar Ph.D.	Faculty of Specific Education, Kafr Elsheikh University, Egypt
Lubos Hes Ph.D.	Faculty of Textiles, Technical University of Liberec, Czech Republic
Rajiv Padhye Ph.D.	Centre for Advanced Materials and Performance Textiles, RMIT Fashion and Textiles, RMIT University, Australia
Boris Mahltig Ph.D.	Hochschule Niederrhein, Faculty of Textile and Clothing Technology Monchengladbach, Germany
Rajkishore Nayak Ph.D.	School of Fashion & Textiles, RMIT University, Australia
Emilia Visleanu Ph.D.	National Research and Development Institute for Textiles and leather, Bucharest, Romania

CONTENT

Editorial Council	3
Milovan Vuković, Snežana Urošević, Aleksandra Vuković CORPORATE SOCIAL RESPONSIBILITY IN THE TEXTILE INDUSTRY	4
Damjana Celsar, Tanja Pilar 3D SIMULATION AND VISUALISATION OF TEXTILE PATTERNS ON THE WOMEN'S DRESSES	12
Dragan Dimitrijević, Živoslav Adamović Gordana Čolović, Dragana Krstić TERMOGRAPHIC TEMPERATURE DETERMINATION AND INFLUENTIAL PARAMETRES OF MACHINE NEEDLE NJARMING UP	20
Subrata Das, Abarna Devi R, Akashaya N COLOUR DISCHARGE PRINTING ON COTTON FABRIC USING REACTIVE AS GROUND COLOUR	29
Kamelija Petrović POLYURETANE ELASTOMERIC FIBERS	35
Snežana Sorak, Snežana Urošević, Miloš Sorak THE INFLUENCE OF MANAGER'S BEHAVIOUR ON THE TEXTILE COMPANY'S SUCCESS IN BANJA LUKA	40
News and information	48
World news	51
Textile market	53
Comment	59
Instructions for Authors	76
THE FINANCING OF THE JOURNAL PARTICIPATION IN THE MINISTRY OF EDUCATION, SCIENCE AND TECHNOLOGICAL DEVELOPMENT	

REČ UREDNIKA

Savremeni uslovi poslovanja podrazumevaju primenu novih tehnoloških rešenja kako u procesu proizvodnje, tako i u sferi celokupnog poslovanja. Međutim, ni primena nasavremnijih tehnologija ne isključuje određene negativne uticaje na zaposlene koji određenu tehnologiju neposredno primenjuju. Ukoliko postoje, negativni uticaji nepovoljno se odražavaju ne samo kratkoročno na produktivnost zaposlenih, već dugoročno deluju na pogoršanje njihovog zdravlja zaposlenih, na smanjenje efikasnosti, a time i na smanjenje efikasnosti privrednog subjekta i društva uopšte. Zato je neophodno kontinuirano pratiti i poboljšavati uslove na radu, kako bi se maksimalno smanjilo negativno delovanje određenih faktora. Date aktivnosti pozitivno se odražavaju na motivaciju zaposlenih, na njihov učinak i zadovoljstvo na radu, što sve uslovljava bolji poslovni uspeh preduzeća, povećanje njegove konkurentnosti i društvene odgovornosti.

Pod radnim uslovima podrazumevaju se svi elementi kao što su fizički faktori (vazduh, osvetljenje, temperatura, itd.) kao i drugo sa čime čovek neposredno ili posredno dolazi u dodir, kao što su materijali, alati, mašine i instalacije. Kako je čovekova radna aktivnost deo sveukupne aktivnosti (zadovoljenje fizioloških i drugih potreba, kulturne i druge aktivnosti), na taj način je radna sredina deo čovekove životne sredine. Prema tome radna i životna sredina predstavljaju jedinstvenu celinu, te se činioci radne i životne sredine međusobno se prepliću i utiču jedni na druge. Tako, na primer, odvođenje otpadnih voda ili emisija gasova nastalih u tehnološkim procesima pored toga što ugrožavaju neposredno zaposlene u radnoj sredini u proizvodnim pogonima, zagađuju i vodu i vazduh čitavog predela, posebno naselja i gradova u blizini, a nekad i široj okolini.

Bezbednosne i zdravstvene mere imaju veoma važnu ulogu u bilo kojoj grani industrije, a posebno u tekstilnoj koja emituju širok spektar zagađujućih supstanci u svim fazama prerade vlakana u tekstilni materijal. Većina procesa ima negativan uticaj na životnu i radnu sredinu. Tekstilna industrija je veoma kompleksna, u čijoj osnovi leži mašinska komponenta prožeta hemijskom tehnologijom. Proizvodnja tekstila zahteva, nekoliko faza mašinske obrade, kao što je pređenje, tkanje, pletenje i proizvodnju odeće, ali i hemijske obrade kao što su bojenje, štampanje i dorada tekstilnog materijala kao i završna obrada odeće. Praktično ne postoji tekstilni proizvod koji nije hemijski tretiran. Tekstilna industrija emituje širok spektar zagađujućih materija u svim fazama prerade vlakana u tekstilni materijal.

Kreiranje radnog okruženja bez neophodnih opasnosti je strateška uloga svakog menadžera, a bezbednost na radu i zdravlje zaposlenih prioritet u upravljanju ljudskim resursima. Organizaciji su potrebni zdravi radnici, kako bi mogla da računa na njihovo maksimalno zalaganje na poslu. Međutim, njihovo zdravlje i njihova bezbednost na radu izloženi su gotovo svakodnevnim opasnostima, zavisno od prirode posla i uslova u kojima se rad odvija. Stoga se od savremenih organizacija zahteva da stvore bezbedne i neškodljive uslove rada, u cilju dovoljne zaštite njihovog zdravlja i njihove bezbednosti na radu. Između ostalog, na to ih obavezuju i imperativne zakonske norme, svojstvene svakoj savremenoj državi. Takve norme sadržane su i u pozitivnom zakonodavstvu Republike Srbije. Sistem bezbednosti i zdravlja na radu podrazumeva međusobni uticaj više različitih činilaca kao što su zakonodavstvo, inspekcija, osiguranje, tehnička znanja i rešenja, službe medicine rada i zaštite zdravlja, informisanje, obrazovanje i istraživački rad.

Glavni i odgovorni urednik
Prof. dr Snežana Urošević

KOMENTAR

Priledila: Mr Sanja Risteski

PERSPEKTIVE RAZVOJA TEKSTILNE INDUSTRIJE U REPUBLICI MAKEDONIJI

Republika Makedonija je oduvek negovala tradiciju proizvodnje odeće visokog kvaliteta. Prve tekstilne kompanije osnovane su 1880. godine u selima u regionu Bitola, a njihova glavna delatnost je bila proizvodnja vunjenih proizvoda, dok se mali deo pamučnih proizvoda proizvodio u zanatskim radnjama. Bitola je u to vreme bila važan ekonomski i kulturni centar u evropskom delu Turske, i zbog toga, bilo je logično razvijati tekstilnu industriju u regionu. U periodu od 1918. do 1949. godine, postojalo je 16 tekstilnih kompanija koje su bile osnovane na teritoriji Republike Makedonije. U Drugom svetskom ratu funkcionisalo je samo 12 preduzeća. Kasno pojavljivanje tekstilne industrije u međuratnom periodu je posledica nedostatka kapitala, industrijske energetike i kvalifikovanih radnika. Nagli pad u ovoj industriji beleži se 1990. godine. Smanjenja je bilo u sektoru proizvodnje odeće, ali naročito u sektoru tekstila. Pad u sektoru proizvodnje odeće trajao je do 1996. godine, a stabilizacija se već osećala u narednim godinama do 2000. godine. U isto to vreme, pad proizvodnje tekstila i tkanina je bio kontinuiran. Od 44 hiljada zaposlenih u 2007. godini, u 2015. godine brojka je pala na 35 hiljada zaposlenih u tekstilnom sektoru. Ova cifra je alarmantna i zahteva istraživanje uzroka njenog pada. Pa tako, ukoliko tekstilne kompanije žele da zaustave odliv radnika i zadrže strano tržište, onda će morati da povećaju plate zaposlenima ili da uvedu nove automatske mašine koje će zameniti deo radnika.

Položaj zaposlenih u tekstilnoj industriji u Makedoniji lošiji je u poređenju sa drugim zemljama regiona. Situacija je posebno teška ženama, a 86,5% zaposlenih u makedonskoj tekstilnoj industriji čine žene. Nedostatak kvalifikovanih tekstilnih radnika i nedostatak interesa za prekvalifikaciju i dokvalifikaciju za ovu profesiju, mogu da se identifikuju kao jedan od najozbiljnijih problema u smislu ljudskih resursa. Malo interesovanje za rad u tekstilnoj industriji, u uslovima masovne nezaposlenosti u zemlji, između ostalog, je zbog relativno lošeg položaja tekstilnih radnika, niskih plata i loših uslova rada u industrijama. Pored toga, česte povrede

prava radnika ozbiljno utiču na smanjenje atraktivnosti ovih poslova i zainteresovanost mladih ljudi za ovu profesiju.

Smatralo se da će novim reformama koje su sprovedene u tekstilnim školama u zemlji u 2000. godini, promenom nastavnih planova i programa, poboljšanjem opreme i obukom nastavnog kadra, povećati interesovanje nove generacije učenika za stručno usavršavanje u oblasti tekstila. U apsolutnom obimu relativno je niži nedostatak radne snage sa višim i visokim obrazovanjem u određenim profilima (tekstilnih inženjera, tehnologa za izradu odeće, tekstilnih dizajnera, ili konfekcijskih tehnologa). Ovak problem se može rešiti povećanjem broja studenata upisanih na ovim smerovima i/ili otvaranjem novih studijskih programa. Tehnološko-tehnički fakultet pri Univerzitetu "Goce Delčev" u Štipu je jedan od nekoliko stručnih fakulteta u ovoj zemlji koji obrazuju kvalitetan tehnološki kadar, koji je deficitaran, a ima i veliki značaj za konfekcijsku industriju. Tako studenti upisani na studijske programe "Tehnologija tekstila i odeće" i "Dizajn tekstila i odeće" imaju sigurno radno mesto po završetku studija, a tekstilne i konfekcijske kompanije dobijaju stručan i obučeni kadar. Takav kadar će biti u mogućnosti da preuzme upravljanje procesima proizvodnje.

Pored problema sa radnom snagom, tekstilna industrija se suočava i sa problemom u vezi sa zadržavanjem zainteresovanosti stranih partnera. S obzirom na veliku konkurenciju u svetu i regionu, strani partneri vrše veliki pritisak niskim cenama proizvodnog rada. Da bi se odgovorilo tom pritisku i da bi mogle da se nose sa konkurencijom koja je velika u svetu i regionu, kompanije će morati da poboljšaju produktivnost i da smanje troškove proizvodnje. Jedini izbor za njihov opstanak je uvođenje nove tehnologije u proizvodni proces i povećanje produktivnosti.

Generalno, tekstilne kompanije karakteriše i nedostatak efikasnog upravljanja (jedan operater obavlja više funkcija), loše planiranje kapaciteta, nedovoljno poznavanja tržišta i marketinga, prodaje i kupovine.

Sledeći problem je i sezonska priroda ovog posla, kao i ograničene mogućnosti za uvećanje kapaciteta. Pa tako nastaje vakuum period koji se javlja između sezone i velikog finansijskog gubitka u tom periodu, te sve to utiče na malu želju poslodavaca za investicije, inovacije u modernizaciju svojih tekstilnih pogona. Anketna istraživanja govore da mali broj konfekcijskih kompanija koristi kompjuterske tehnologije u proizvodnom procesu. Velika je i ranjivost ove industrije na promene uslova na inostranim tržištima, kao i zavisnost kompanije od velikih partnera, što ograničava njihovu fleksibilnost. Mali je broj primera tekstilne kompanije koje razvijaju sopstvene robne marke, a postoji i nedostatak razvojnih programa i vizija za budućnost. Siva ekonomija se nepovoljno odražava na gubitak u celini, ali veliki uticaj ima i na tekstilnu industriju.



Međutim, i pored svih faktora koji negativno utiču na tekstilnu industriju, postoje i prednosti i mogućnosti za budući napredak. Sve veći broj tekstilnih kompanija prepoznaje potrebu za jakim poslovnim udruženjima i većom međusobnom saradnjom. To će rezultirati uspešnom rešavanju problema sa kojima se suočava tekstilna industrija. Stvaranje lokalnih i regionalnih brendova je prilika za razvoj na više dohodovnije oblike rada. Posebna prilika za razvoj tekstilne industrije na makro nivou je da se stvori povoljno poslovno okruženje, što se izražava u brojnim zakonskim propisima, merama i programima koji su usvojeni ili su u planu da se usvoje, sve u cilju da se smanje barijere i da se podstiče razvoj tekstilne industrije. Jedna od strategija razvoja tekstilne industrije je odlučnost i napor za privlačenje stranih investitora (na primer, u slobodnim ekonomskim zonama). Pravac budućeg razvoja tekstilne industrije bi trebalo biti proizvodnja malih naloga, sa visokim kvalitetom, u kratkom roku, sa višim cenama. Dugoročno, u oblikovanju razvoja tekstilne industrije trebalo bi se ugledati na razvijene zemlje, sa naglaskom na uslugama, posebno na kreiranju, dizajnu i izradi konstrukcijskih delova odeće.

U Republici Makedoniji postoje realne mogućnosti za ekspanziju prodaje i izvoza sopstvenih lokalnih i regionalnih brendova. Neophodno je predstavljanje u inostranstvu sa svim prednostima koje nudi tekstilna industrija, bez obzira na stepen razvoja, kao i dobrim izgledima za zaradu od stranih investitora. Na primer, grad Štip je primer postojanja tradicije i znanja u proizvodnji odeće. Ukupno 40% svih zaposlenih u Štipu rade u tekstilnim kompanijama. Bivši tekstilni "giganti" "Makedonska" i "Astibo" posle raspada Jugoslavije podeljeni su u privatne tekstilne kompanije (preko 60 tekstilnih kompanija koje rade danas). Savremeni način rada, po primeru evropske zemlje, gde vlada dobro uspostavljeni odnos između menadžera i radnika je samo korak napred u stvaranju kvalitetne proizvodnje. Otvorena veza menadžer-radnik je rezultirala malim procentom grešaka pri izradi delova odeće, pravovremenim prijavljivanjem grešaka kao i većim udeom zaposlenih u rešavanju problema vezanih za operaciju za koju su zaduženi. Bonusi primljeni od strane kompanije na kraju meseca utiču pozitivno na motivisanje radnika, posebno na njihovu produktivnost. Kroz postojanje efikasne kontrole proizvodnog procesa, omogućeno je da nadzornik pravovremeno primeti koji operateri imaju veći stepen produktivnosti. Na taj način svaki radnik biće raspoređen na adekvatne radne pozicije, što će direktno uticati na produktivniji i kvalitetniji proizvodni proces. Tekstilne kompanije se nadaju boljoj budućnosti u oblasti tekstila, smanjenju nivoa neloyalne konkurencije i stvaranja stabilnog tržišta rada.

Izvor fotografije: <http://vecer.mk>

Izvori informacije:

- [1] <http://www.bilten.org/?p=1782>
- [2] <http://emagazin.mk/vesti/vest/8764>
- [3] <http://www.telma.com.mk/vesti/sovremena-oprema-za-konkurentnost-vo-tekstilnata-industrija>
- [4] *Историјата на македонската текстилна индустрија со фокус на Штип*, 2005, Скопје
- [5] <http://vecer.mk/ekonomija/makedonski-i-bugariski-tekstilni-kompanii-so-zaednichki-proekt-na-stranskiite-pazari>
- [6] Ipa cross-border programme (cci number 2007 cbipo007), project title: "strengthening textile industry capacities in the cross border region through learning best practices and implementation of promotional activities", Textile Trade Association, Textile Cluster Macedonia



Casopis "Tekstilna industrija" već 63 godine objavljuje naučne i stručne radove iz oblasti tekstile i odevne tehnologije, modnog dizajna i menadžmenta. Specijalizovane stranice posvećene su tekstilnom tržištu, novim knjigama, raznim komentarima i intervjuima, domaćim vestima i vestima iz inostranstva.

Postupak za recenziju radova

Poslati radovi moraju da prođu kroz profesionalnu, jezičku i uredničku recenziju, koje su u skladu sa opštim profesionalnim standardima za objavljivanje u časopisu. Redakcioni odbor bira recenzente.

Ako redakcioni odbor zaključi da su greške u sadržaju ili načinu prezentacije članka ozbiljne prirode, rad će biti vraćen autoru na ispravku. Odbijeni radovi se ne vraćaju autoru.

Radovi se objavljuju na srpskom ili engleskom jeziku.

Zakonski uslovi i etička pitanja

Autori imaju obavezu da osiguraju da je rad koji su napisali u potpunosti originalan rad, te ukoliko su koristili rad ili deo rada drugih autora, takvo korišćenje moraju na adekvatan način citirati u referencama. Plagijarizam u svim svojim oblicima moralno je neprihvatljiv i povreda autorskih prava po zakonu je kažnjiva.

Dostavljanje istog rada u više časopisa ili svog prevedenog rada drugom časopisu (ukoliko ne sadrži referencu na primarni rad) predstavlja neetičko ponašanje i nije prihvatljivo. Autori garantuju da rukopis nije i neće biti objavljen u drugoj publikaciji na bilo kom jeziku bez saglasnosti vlasnika autorskih prava, da prava trećih lica neće biti prekršena i da izdavač neće snositi nikakvu odgovornost ako se pojave bilo kakvi zahtevi za naknadu štete.

Uputstva za pripremu rukopisa

- Rukopisi treba da budu sastavljeni u sledećim redosledom: naslov rada na srpskom i engleskom jeziku; apstrakt na srpskom i engleskom jeziku; ključne reči na srpskom i engleskom jeziku; tekst; literatura.
- Ispod naslova rada imena autora, adrese i e-mail adrese.

- Apstrakt od 100-150 reči.
- Svaki rad treba da ima tri do šest ključnih reči na srpskom i engleskom jeziku.
- Radovi se pišu fontom Times New Roman, veličina 12pt na A4 formatu. Margine 3 cm.
- Rukopisi treba da budu maksimalno 10 stranica dugački.
- Poglavlja treba da budu koncizna i numerisana po redu.
- Oznake u radovima moraju biti u skladu sa Međunarodnom sistemom mernih jedinica (SI).
- Literatura treba da je prema redosledu citiranja:

Rad: [1] Anderson H., Gaardboe O., (1993), Musculoskeletal Disorders of the Neck and upper Limb among Sewing Machine Operators: A Clinical Investigation, American Journal of Industrial Medicine, 24, 689-700.

Knjiga: [1] Colovic G., (2014), Ergonomics in the garment industry, Woodhead publishing, Cambridge, Oxford

Internet strana: [1] Maximize the power of 3D <http://optitex.com/solutions/odev/3d-production-suite/>, dostupno: 18.02.2016

Casopis **ne naplaćuje** objavljivanje po stranici ni pojedincima ni ustanovama.

CIP - Katalogizacija u publikaciji
Narodna biblioteka Srbije, Beograd

677+678

TEKSTILNA industrija : naučni i stručni časopis tekstilne i odevne industrije = scientific and professional journal of the Union of textile engineers and technicians of Serbia / glavni i odgovorni urednik Snežana Urošević. - God. 1, br. 1 (1953)- . - Beograd : Savez inženjera i tehničara tekstilaca Srbije, 1953- (Stara Pazova : M studio). - 29 cm

Tromesečno. - Tekst na srp. i engl. jeziku.

ISSN 0040-2389 = Tekstilna industrija

COBISS.SR-ID 5524482 2