



Наташа Трбојевиќ е родена 1965 година во Штип. Музичкото образование го стекнува во Основното и средното музичко училиште во Штип во класата по пијано на професорот Санда Бикова. Своето образование го продолжува на Факултетот за музичка уметност при Универзитет Св. Кирил и Методиј во Скопје во класа по пијано на професорот Лепша Пиперковска, магистрирала во класата по пијано на проф. Евушка Трпкова Елезовиќ. Има освоено повеќе награди на натпревари по пијано .

За време на студиите има одржано голем број солистички концерти организирани од Музичката младина на Македонија и Млади музички уметници, Штипско културно лето, Скопско лето и др. Учествовала и во пијано трио во класата на професорот М. Куфојанаќис, професор по камерна музика. Зема учество на семинари по пијано кај истакнати пијанисти; Тимаќин, А. Валдма, Б. Романов, Јоќут Михајловиќ, Д. Трбојевиќ и др.

Од 1988 година работи како професор по пијано во Средното музичко училиште во Штип. Истовремено работи и во Музичкото училиште во Врање и во Бујановац во Р. Србија, во периодот 1988-1992 година. Таа и припаѓа на првата генерација дипломирани пијанисти во Штип и е еден од оснивачите на класата по пијано во Средното музичко училиште во Штип. Била член на жири комисија на државни натпревари за пијано и камерна музика во Скопје и Битола од 2003 до 2009 година.

Како музички педагог учествувала на повеќе државни и меѓународни натпревари во Скопје, Битола, Белград, Љубљана, Херцег Нови итн. Од 2007 година работи како уметнички соработник на Музичката академија при УГД во Штип, со класите по флејта, кларинет, труба и соло пеење. Настапува на многубројни концерти организирани од Музичката академија, вклучувајќи меѓународни и државни натпревари. Од 2016 година станува доцент на Музичката академија на Универзитетот Гоце Делчев во Штип.

Од 2007 до 2017 година одржува солистички концерти (во Штип, Велес и Скопје) и преку 40 настапи и концерти, со многу музички солисти: Борис Трајанов (баритон), Благоица Поптомова (сопран), Димитар Кожухаров (бас баритон), Наташа Пандазијева (мецо сопран), Златка Митева (флејта), Бранко Павловски (кларинет), со пијано дуото Трбојевиќ – Настовски. Од 2013 год. активно настапува со камерниот состав Трио Академико, со кое има реализирано повеќе од 15 целовечерни концерти во Р. Македонија, Р. Србија и Р. Хрватска.

2014 год издаде ЦД (Барокна музика за глас, труба и пијано) заедно со проф. Васко Ристов и доцент Благоица Поптомова .

2016 год. реализираше целовечерен концерт со проф. Васко Ристов во MC Gallery во Њујорк, САД.



Дата:

18. 10. 2017

19.00 часот



Уметничка галерија „Безистен,,

Вечер на македонски автори

(дела за флејта и пијано)

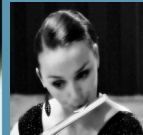
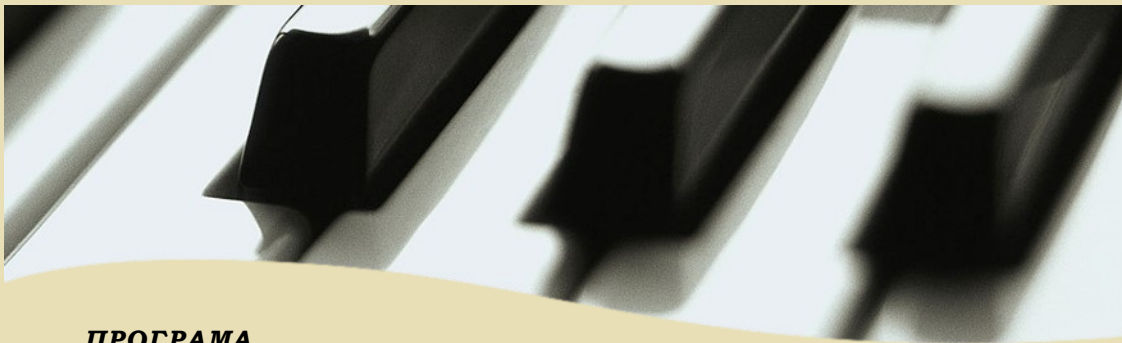
**Златка Митева
флејта**

**Наташа Трбојевиќ
пијано**



Министерство за култура
на Република Македонија





Златка Митева, е флејтист од младата генерација, родена 1980 година.

По завршувањето на Средното музичко училиште во Штип го продолжува своето образование на Националната Музичка Академија

„Панчо Владигеров“ во Софија, кај проф. Лидија Ошавкова, каде што

дипломира и магистрира во 2005 година како музичар изведувач. Својот музички профил

Златка Митева го усовршува на многубројни семинари и мајсторски класови кај

еминенти флејтисти како Патрик Гала, Жерард Бургоњ, Андраш Адорјан, Марина Новак,

Филип Бернолд, Клаудио Ферани и др. Носителка е на музички награди од државни и

меѓународни натпревари по флејта и камерна музика, меѓу кои Лауреат на

меѓународниот натпревар “Петар Коњович” во Белград во 1998 година и добитник на

специјална награда по камерна музика на меѓународниот натпревар “Земјата и Лугето”

во Софија, Бугарија во 2002 година.

Златка Митева има бројни настапи на музички фестивали во земјава и странство како:

Концерт со Македонската филхармонија во Скопје во 1998 година, Концерт со

Академикиот симфоничен оркестар во Софија, Бугарија во 2002 година, Концертен

настап на “Мајски денови” во Русе, Бугарија, Солист на фестивалот “Бахови вечери” во

Софија, Концерти на Штипско културно лето, Интерфест Битола, Концерти со квинтет,,

Flautissimo,, на музичкиот фестивал „Аполонија,, и Европскиот музички фестивал во

Софија и Варна, Концерт со дуо Митева – Трајкова во Софија, Бугарија и Штипско лето,

Целовечерен концерт во Ликовниот салон во Велес и Уметничка галерија „ Безостен,, во

Штип со пијанистката Наташа Трбојевиќ. Учество на 9 – ти флејтов фестивал во Загорје

об Сави, Словенија, Учество на 15 – та флејтова конвенција „ FLAUTISSIMO,, во Рим,

Италија. Златка Митева е член на камерниот состав ТРИО АКАДЕМИКО и заедно со овој

состав остварува успешна музичка кариера и концертира на повеќе фестивали низ

Македонија: “св. Софија” во Охрид, Штипско културно лето, Скопско лето, Музеј на град

Скопје, концерти во Куманово, Велес, Кочани, Струмица и Битола, како и на

меѓународната сцена: Интерфокс – Осиек, Хрватска, Белград и Нови Сад, Србија. Исто

така е член и на Академското дувачко Трио со кое имаат реализирано концерти во Штип,

св. Софија, Охрид и Чешкиот културен центар во Софија, Бугарија. Таа исто така

настапува и со ансамблот за современа музика „ Контемпора,, со кој има реализирано

повеќе концерти.

Во моментов, Златка Митева е вонреден професор по флејта на Музичката Академија на

Државниот универзитет „Гоце Делчев“ во Штип.

ПРОГРАМА

1. С. СТОЈКОВ - СОНАТА

- Andante/allegro
- Andante pastorale
- Allegro scherzando

2. Г. ГАВРИЛОВСКИ - ТОКАТИНА за флејта и пијано

3. А. ЦАМБАЗОВ - ХУМОРЕСКА

4. В. ВЕЛКОВСКА - ТРАЈАНОВСКА - МЕТЕОРИ

5. А. МЕЛОТИ - ОХРИДСКИ БИСЕРИ

6. Т. ЗОГРАФСКИ - „ДИЈАЛОГ,, за флејта и пијано, Оп.105

7. Љ. БРАНГОЛИЦА—ВАРИЈАВИИ за флејта и пијано

8. Т. ПРОКОПИЕВ - „ДОЈРАНКА,, свита за флејта и пијано