

*Концерт на современа македонска
музика*

Трио Grazioso

м-р Кристина Палија – сопран

Памела Велкова – виолина

д-р Невенка Дуковска – пијано

ПРОГРАМА

1. *С.Стојков – 5 Музички виџети*
2. *Т.Прокопиев – Галебе мој*
3. *Т.Зографски – Три лирски напеви*
4. *Т.Прокопиев – Арија на Симка од операта „Разделба“*
5. *Т.Зографски – Марика мома убава*
6. *Т.Скаловски – Ленка*
7. *Д.Шуплевски – Капричо бр.1*
8. *Циклус македонски фолклорни песни „Ајде слушај слушај... – арр.Стојанче Иванов*
9. *„Дафино вино црвено“ арр. Стојанче Иванов*



Министерство за култура
на Република Македонија

19.10.2017

Почеток: 20.30

**Дом на култура „Иван Мазов - Климе“ –
Кавадарци**



м-р КРИСТИНА ПАЛИЈА

Кристина Палија, сопран, родена 1984 во Неготино. Средно стручно образование завршува во Средното музичко училиште во Штип на отсекоот по соло-пеење кај проф. Александра Коцевска. Прв циклус на студии запишува на Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје на Факултетот за музичка уметност. Како солиден студент на отсекоот по соло - пеење се истакнува уште во текот на првиот циклус на студии. Како солист редовно зема учество на свечените концерти кои се случуваат со целиот ансамбал на Факултетот за музичка уметност со оркестарот на Македонската опера и балет и со оркестарот на Македонската Филхармонија. Се појавува на неколку државни и меѓународни натпревари од кои во Македонија зема две награди со прво место и една награда со второ место. Исто така учествува и на меѓународниот натпревар по соло-пеење „Лазар

Јовановиќ“ во Белград, Р.Србија каде освојува второ место, а на меѓународниот натпревар по соло-пеење „ARSKOSOVA,, во Приштина - Косово ја освојува првата награда. Во 2014 год. зема учество на Интернационалниот натпревар по соло пеење „Montserat Caballe" во Сарагоза - Шпанија. Се здобива и со повеќе благодарници од кои ја издвојува благодарницата СРЕБРЕН ОРДЕН врачена од врвот на АРМ.

Дипломира на отсекоот по соло-пеење на ФМУ во Скопје во класата на проф. Марија Муратовска – Наумовска. Магистрира на Универзитетот Св. Кирил и Методиј во Скопје на Факултетот за музичка уметност на отсекоот по соло – пеење во класата на проф. Весна Ѓиновска – Илкова (првенец на националната установа македонска опера и балет). Своето деби го доживува на сцената на Македонската опера и балет со улогата на Микаела во операта Кармен од Ж.Бизет под диригентската палка на маестро Доријан Вилсон од Германија. Последите години активно ја претставува Македонија на сцените во Словенија, Австрија, Шпанија, Мароко (Африка) и други земји.



ПАМЕЛА ВЕЛКОВА

Памела Велкова, виолинист е родена на 06.09.1999 г. Во Штип. Уште од својата шест годишна возраст го започнува своето музичко образование во ДМУЦ "Сергеј Михајлов" во Штип, каде започнува да изучува виолина во класата на проф. Борјанка Трајкова. Во 2014 година го продолжува своето образование во средното музичко училиште во Штип, профил - музичар изведувач и сеуште своето музичко образование го надоградува кај проф. Борјанка Трајкова.

Има учествувало на државни и меѓународни натпревари.

Се има здобило со многубројни награди во Македонија, Бугарија, Косово и Србија. Нејзиниот талент го имаат вреднувано врвни музичари на овие натпревари со вкупно 27 награди од кои: 9 специјални и лауреати на меѓународни и државни натпревари, 13 први награди на државни и меѓународни натпревари и многу други од општински и регионални

натпревари. Често концертира како солист, дел е од оркестарот при ДМУЦ „Сергеј Михајлов“ – Штип, дел од камерното трио „Грациозо“ и дел од Дуо Divine (виолина и пијано), со м-р Александра Трајкова кои активно настапуваат насекаде низ републикава.



д-р НЕВЕНКА ДУКОВСКА

Невенка Дуковска (Трајкова) е родена во Скопје 1984 год. потекнува од музичка фамилија, а со пијаното се дружи од својата најрана возраст.

Основно и средно музичко образование завршува во ДМУЦ „Сергеј Михајлов“ во Штип, каде што работи и живее. Дипломира и магистрира на отсекот пијано на Националната музичка академија „Панчо Владигеров“ - Софија, Р. Бугарија во класата на Проф. Антон Диков и асистент Елена Дикова.

Магистрира на истата академија - отсек пијано, а во 2013г. докторира во областа на камерната музика и корепетицијата, преку која што ја истражува, а воедно и афирмира современата

музика.

Во моментот работи како доцент на Универзитетот „Гоце Делчев“ на Музичката академија во Штип.

д-р Невенка Дуковска е дел од многу Меѓународни натпревари, како уметнички директор, претседател на организационен одбор и како член на меѓународни жири комисији во Македонија и странство.

Покрај многубројните солистички концерти има настапувано и со најразлични камерни состави и ансамбли низ Македонија, Италија, Србија, Косово, Бугарија, Грција, Шпанија, Австрија и како дел од трио Grazioso на турнеја низ Словенија и два пати Австрија (2015 и 2016 г.) и два пати на турнеја низ мароко, Африка (2016 и 2017г.). Настапува со повеќе еминентни музички изведувачи како Кирил Рибарски, Борис Трајанов, Зоран Казаков (Швајцарија), Јоргос Георгиу (Кипар) и други. Учесник е на многу меѓународни и државни натпревари. Добитник е на повеќе први награди како пијанист, а добитник е и на награда од меѓународниот Арт фестивал „Езерски бисери“ – Струга за најдобар корепетитор на натпреварот.

Учествува на редица семинари кај истакнати пијанисти како Александар Блох, Тамара Подубнаја, Кетрин Викерс, Марчела Крудели и други. Разновидноста на камерните состави со кои настапува и досегашната корепетиторска дејност го збогатуваат нејзиниот репертоар со кој често настапува на сцените низ Македонија и надвор од неа.