

Tatjana Dzorleva est née à Stip, Macédoine, où elle termine ses études primaire et secondaire de musique. Ensuite, elle poursuit son premier et son second cycle supérieur de piano à la Faculté de musique de Skopje dans la classe de professeur Stela Slejanska – Stojanoska. Actuellement, elle suit des études de doctorat dans la même classe et prépare son projet de recherche scientifique sous la direction du professeur Dimitrije Buzarovski. Ses activités professionnelles englobent les participations à des séminaires et à des masters classes en Macédoine, en Italie, en Autriche, en Serbie, Bulgarie où elle collabore avec des artistes reconnus: professeur Aquilles Delle Vigne, Marcela Crudeleli, Natasha Veljkovic ... Elle est lauréate de nombreux prix nationaux et internationaux parmi lesquels elle obtient le premier prix et la médaille d'or dans la catégorie « 4 mains » lors du Festival international de musique « La culture et la musique » Barletta - Italie. Comme soliste, elle fait de nombreuses apparitions dans toute la Macédoine et à l'étranger : un concert au musée « La terre et des peuples » Bulgarie – Sophia, un concert de piano à quatre mains « TeatroGurccic » Barletta - Italie, Rome – Italie, un concert à la « Villa Medici » Milan – Italie, plusieurs concerts dans le cadre des festivals « Stipsko leto », « Skopsko leto », « Musica Viva », « Balkan classical music fest », un concert organisé par le Centre culturel informatif « Podium pour les jeunes », « Soirée Chopin » au musée de la ville de Skopje, une tournée des concerts duo de piano en Macédoine ( Stip, Ohrid, Skopje) et en Serbie ( Nis, Novi Sad, Sabac ), « Soirée Chopin » à l'occasion des 200 ans depuis la naissance de Chopin en coopération avec le Centre culturel français « Jean Monnet », des concerts au « Daut Pashin amam » et au musée de la ville de Skopje, concerts pour deux pianos et deux percussions, un concert au « Kursumli An » en coopération avec le Centre culturel Français et le Conseil britannique en Macédoine. Elle collabore avec de nombreux compositeurs macédoniens (Buzarovski, Kolarovski, Zogravski, Gajdov) et participe régulièrement à l'évènement « Journée de la musique macédonienne ». Tatjana Dzorleva travaille comme professeur adjoint de piano, de musique de chambre et de méthodologie du piano à la Faculté de musique à l'Université « Goce Delchev ».