

Програма

Louise Theodore Gouvy

Clarinet Sonata op. 67

- Allegro moderato
- Andante cantabile
- Allegro non troppo

Domenico Scarlatti

Piano Sonata d-moll K9, L413

Franz Danzi

Sonata in B flat for clarinet and piano

- Allegro
- Andante sostenuto
- Allegretto

Francis Poulenc

Sonata for clarinet and piano in B flat

- Allegro Tristamente
- Romanza
- Allegro con fuoco

Бранко Павловски, дипломирал и магистрирал на УКИМ Факултетот за музичка уметност во Скопје во класата на Проф. И. Кочаров. Се усовршувал на постдипломски студии на Државната музичка академија во Софија, во класата на П. Радев, Академијата за музички уметности во Прага, кај Ш. Коутњик, Националниот Конзерваториум во Версај, кај Ф. Купер, Националниот Конзерваториум во Вил д'Авреј-Париз, кај Д. Видал. Павловски завршил докторски студии на Факултетот за музичка уметност на Државниот универзитет на Луизијана, Батон Руж, САД, во класата на Р. Дилутис, каде работел како асистент по кларинет се до 2011 година. Во моментот е доцент на Факултетот за музички уметности на УГД во Штип. Претходно во својата педагошка дејност работел како наставник по кларинет во ДМБУЦ „И. Николовски – Луј“.

Како солист и камерен музичар Павловски настапувал во САД, Франција, Англија, Чешка, Германија, Италија, Бугарија, Полска, Грција, Србија и Македонија. Тој работел во Воениот Оркестар на АРМ, Батон Руж Симфонискиот Оркестар, а истотака соработувал со Академијата на Симфонискиот Оркестар, Опера Луизијана, Прага Моцарт Оркестарот, Ансамблот за Современа Музика на Националниот Конзерваториумот во Версај, Македонската Филхармонија, ФЕИМС Оркестарот, ЛСУ Симфонискиот Оркестар, ЛСУ Дувачкиот Ансамбл и др. Настапувал на повеќе фестивали во земјата и странство како што се: ЛСУ Фестивалот за современа музика во Батон Руж, MusiPoeSci во Париз, Интернационалниот музички фестивал во Дартингтон, Охридско лето, Скопско лето, Златна Лира, Денови на македонската музика, Штипско лето, Манифестацијата по повод денот на словенските просветители 'Кирил и Методиј' во Рим, потоа преку програмите на КИЦ, Музичка Младина на Македонија, и др. Како промотор на современата музика Павловски има премиерно изведено повеќе нови дела за кларинет. Тој бил член на повеќе камерни состави: ЛСУ Кларинет Квинтетот, ЛСУ Камерениот Ансамбл, Академското дувачкото трио, дувачките квинтети „Арт“ и „Нова“, Трио Академико и др.

Павловски е лауреат на повеќе државни и меѓународни натпревари по музика и има добиено голем број награди и признанија.

Лејла Јакубович е родена 1990 година во Сараево, каде што и го започнала своето музичко образование. Откако го препознаваат нејзиниот талент и ја добива првата награда на Федералниот натпревар за ученици и студенти во Тузла во 2014 година, таа го продолжува своето образование во средното музичко училиште кај проф. Милица Пап. Во 2006 година учествува на Федералниот натпревар за камерна музика во Ливно и ја освојува втората награда. Учествува на бројни мастер – класи и семинари, учествува на многу натпревари и одржува солистички концерти во Сараево во 2007 и 2009 година. Своето образование го продолжува на музичката академија во Источно Сараево во класата на проф. Јокут Михајлович, а подоцна и кај проф. Зоран Јанчич. Во текот на академските студии учествува и на мастер клас кај проф. Јокут Михајлович во

Дубровник во 2009 година. Под покровителство на телевизијата на Источно Сараево, во 2011 година во Сараево премиерно ги изведува композициите Етида во b-moll на Пиерне и „Брилијантните варијации оп 7“ од Черни кои остануваат забележани во архивите на музичката историја на Босна и Херцеговина. Нејзините понатамошни ангажмани го опфаќаат и концертот на островот Хавр по повод влегувањето на Хрватска во ЕУ во јули 2013, каде настапува соло и во дует со саксофонистот Белмо Кахрович. Втор циклус студии завршува во Истанбул на Универзитетот за примената уметност „Мимар Синан“. Во текот на 2015 година, одржува концертот со хорот „А капела“, со кои настапува како корпетитое, но и солист во едни од најпрестижните сали во Турција, како: СКМ Kultur Muzik Center, Notre Damm Church Kadikoy, Buyuk Klub. Забележителен е нејзиниот настап во Анкара во јуни 2015 година, по повод „4-та Инетрнационална прослава на стипендистите на завршни студии“ во организација на турската влада, во присуство на претседателот на Турција Реџеп Еродган. Од успешните настапи се издвојуваат и концертот со маестро Емир Муханович во болницата Анадол во 2015 година. Истата година снима и заеднички спот за продучиската музичка куќа „Drums and Music“ во кој ја свири клавирската музика за композицијата „Чанаккале“. Лејла Јакубович работела како професор по пијано во Дубаи и Истанбул, а во моментот активно концертира.

Ема Потевска Попивода ги завршува докторските студии по пијано во класата на проф. Стела Слејанска. Паралелно со студиите во Скопје, ги завршува и IGCSE студиите на Универзитетот „Кембриџ“ во Велика Во август 2011 е наградена од претседателот на државата Ѓорѓе Иванов со сертификат за лидер од областа на културата и уметноста. Во текот на своето образование, работи со врвни педагози меѓу кои: Акилес Дел Вињ, Вилијам Хауард, Арбо Валдма, Марко Албрицио, Рита Кинка, Наталија Косева итн. Ги завршува летните академии „Моцартеум“ во Салцбург и „Дартингтон Академија“ во Девон, Англија. Добитник е на бројни републички и интернационални награди и признанија. Во текот на изминатата концертна сезона од бројните концерти се издвојуваат солистичките концерти во: Токио, Јапонија, Њујорк - САД, солист со Филхароминјата на Кан во Ница, концерт во „Краљевско позориште“ во Цетиње - Црна Гора, во Рим – Италија, концерт како солист со канадскиот оркестар “West Coast Symphony” од Ванкувер под диригентската палка на Бујар Липај, концерт во Лондон, Гдањск, “Мирбах Палас” во Братислава, „Родната куќа на Хајдн“ во Рор, „Вила Медичи“ во Милано, „Винер хол“ и „Орф хол“ во Салцбург, Австрија, „Ферфилд хол“ во Девон, како и концерти низ сите градови во Македонија. Од зедничката соработка со пијанистката Татјана Џорлева се издвојува првата награда и златен медал на интернационалниот натпревар во Барлета, Италија. Ема Потевска Попивода е професор по пијано на универзитетот „Гоце Делчев“ во Штип.

СОНАТНА ВЕЧЕР

КОНЦЕРТ

НА

БРАНКО ПАВЛОВСКИ – КЛАРИНЕТ

ЕМА ПОПИВОДА- ПИЈАНО

Гостин на концертот

ЛЕЈЛА ЈАКУБОВИЧ – ПИЈАНО

(БОСНА/ТУРЦИЈА)

МУЗИЧКА АКАДЕМИЈА – УГД ШТИП

26.12.2016

