

Prof. Dr. Mahmut ÇELİK M-r. Ümit SÜLEYMANİ

# UMUT YOLCULARI



# UMUT YOLCULARI

Hazırlayanlar

Prof. Dr. Mahmut ÇELİK

M-r. Ümit SÜLEYMANİ



Vrapçıste-2016

Namik Efendi Eğitim, Kültür, Sanat ve Spor Derneği  
Yayınları Nu.: 2  
Kültür Sanat Yayınları Nu.: 2  
Hikye Serisi Nu.: 1

Kitabın Adı: **Umut Yolcuları**  
Kitabı Hazırlayanlar: **Prof. Dr. Mahmut ÇELİK**  
**M-r. Ümit SÜLEYMANİ**

Editör: **Yrd. Doç. Dr. Zeki GREL**  
Lektr: **Yrd. Doç. Dr. Nazlı Rn GREL**

Kapak Tasarımını ve Sayfa Düzeni: **Elyesa ALİ**

1.Baskı  
**Kasım–2016**

İSBN: 9989–2272–1–7

İsteme Adresi:

Basım Yeri: Vtori Avgust Ştip

## İÇİNDEKİLER

SÖZ BAŞI .....	5
<b>YAZININ ÖNEMİ</b> .....	6
SUNUŞ.....	8
HİKÂYENİN HİKÂYESİ.....	8
GİRİŞ.....	22
VRAPÇİSTE’NİN VE OKULUMUZUN KISA TARİHÇESİ.....	22
HİKÂYELER.....	25
1. OKUL’DAN KAYTARMANIN SONU.....	26
2. PAPATYA.....	28
3. İLK MACERAM.....	30
4. ANNEM.....	32
5. OYUNCAK DÜKKÂNI.....	34
6. ANNE PORTRESİ.....	37
7. DONDURMA.....	40
8. BİR DEMET ÇİÇEK.....	42
9. ÇÖMLEĞ’İN ANISI.....	44
10. PERVİN HARİKALAR DİYARINDA.....	46
11. MERHAMET.....	48
12. GERÇEK ARKADAŞLIK.....	51
13. SADAKA.....	53
14. YAŞLI ADAM.....	55
15. ÇİÇEK TOHUMU.....	57
16. MUTLU SONUMUZ.....	59
17. GURBET.....	62
18. İPEK’İN DOĞUM GÜNÜ.....	64
19. MELİSA’NIN DÜNYASI.....	67
20. YARDIM.....	69
21. BONCUK.....	71
22. YALNIZLIK.....	73
23. HER SON BİR BAŞLANGIÇTIR.....	75
24. MUTLULUĞA YOLCULUK.....	77
25. KADER ARKADAŞLIĞI.....	79
26. KAYBOLAN ÜMİTLERİM.....	81
27. VAZGEÇME.....	82
28. BAŞARIM.....	84
29. İKİ KARDEŞ.....	86
30. KÜL KOLYE.....	88

## SÖZ BAŞI

Kitap okuyarak olayların ve gelişmelerin iç yüzünü öğrenen bir kişi, öncelikle kendine olan güvenini artırır. Bu ise zamanla kişide düşünce ufkunu geliştirip, geniş bir görüş açısı sağlayarak, olayları daha iyi kavram, irdeleme, doğru cevabı veya kararı verme yeteğini kazandırır.

Ayrıca okuyan kişiler çok okumanın beraberinde getirdiği zengin kelime dağarcığına sahip oldukları için hikmetli ve etkileyici konuşarak hitap ettikleri kişilerde etki de uyandırır. Bu etki ise insanlarla ilişkileri güçlendirmekte, kişiye daha sosyal bir karakter kazandırmaktadır. Dahası geniş kelime dağarcığı insanın daha fazla kavramla düşünebilmesi bunun yanında da kendi yönünü, karar, istek ve arzularını belirlemede büyük önem taşır. Yani düşünce kapasitesini ve kültürünü düzeyini artırır.

5

Boş zamanlarını, çoğu zaman hiçbir yararlı bilgi aktarmayan televizyon karşısında geçirmek yerine kitap okuyarak değerlendiren bu kişiler, edindikleri bilgi ve kültür sonucunda aynı zamanda toplum içinde etkin bir kişiliğe sahip olurlar. Tüm bu özellikler kişilerin öncelikle kendileri için okumaları gerektiğinin çok önemli bir göstergesidir. Okuyarak kendini geliştiren kişiler ise elbette çevrelerinde gelişen olaylara da hakim olacak ve toplum içinde eğitim seviyesinde zamanla bir ilerleme sağlanacaktır.

Okulumuzda başlatılan “*Vrapçište hem kitap okuyor, hem kitap yazıyor*” projesiyle öğrencilerimize kitap okuma alışkanlığını ve kitap okumanın yararlarını benimsettik. Hayallerinde kitap okumakla yerleşen, kitap yazma hayalini de gerçekleştirmiş olduk. Elinizde bulunan bu eser öğrencilerin hayal dünyalarının çok geniş olduğunun bir kanıtıdır. Bu eser öğrencilerimizin kendi öz kalemlerinin ucundan çıkarak Make-donya Çağdaş Türk Edebiyatına Vrapçište Türkleri tarafından kazandırılan yegâne bir eserdir.

“*Vrapçište hem kitap okuyor, hem kitap yazıyor*” projesinin

gerçekleştirilmesinde öncelikle birbirinden değerli öğrencilerime teşekkür ederim. Aynı zamanda hikayelerin değerlendirilmesinde yardımlarını esirgemeyen çok değerli hocalarım Prof. Dr. Mahmut ÇELİK, Yrd. Doç. Dr. Zeki GÜREL, Yrd. Doç. Dr. Nazlı Rana Gürel'e yardımlarından dolayı cânı gönülden teşekkür ederim. Kitabın basılması ve tasarımında her türlü fedakarlıkta bulunan Sn. Elyesa Ali'ye teşekkür ederim.

**M-r Ümit SÜLEYMAN**

“Vrapçište İlköğretim Okulu” Vrapçište, Türkçe Öğretmeni

## Yazının Önemi

Ülkemiz Makedonya'da uzun yıllar, ilkokul Türkçe dersleri veya lise Türk dili edebiyatı yazılı anlatma derslerinde, öğrencilere bir atasözü ya da mevsimlerle ilgili bir konu belirleyerek öğrencilerden bir kompozisyon yazmaları istenmiştir. Geleneksel anlayışın ürünü olan bu uygulama, öğrencilere istenilen becerileri kazandıramamış; aksine birçok öğrencinin yazılı anlatmadan nefret etmesine neden olmuştur. Her şeyden önce öğrencilere yazılı anlatım dersleri sevdirmeli, öğrencilerin yazma becerilerinin geliştirilmesini engelleyen önemli faktörlerden birisi olan yazamama kaygısı en aza indirilmelidir. Kaygının azalmasıyla da öğrencinin kendine duyduğu güven artacak ve öğrenci yazmaya karşı istekli hale gelecektir. Öğrencinin düşünmesine, yazmada karşılaşılan güçlüklerle yardım edilmelidir.

7 Zihinsel bilgi ve birikimin geliştirilmesi bu yardımların başında gelir. Yazmak için zihinde birtakım düşüncelerin şekillenmesi gerekir. Bireyde düşünme becerisinin varlığı, sadece yazacak bir şeyler bulmada sıkıntı çekmeme avantajı yanında düşünülenlerin belli bir düzene göre tasnifi ve ifadesinde de önemli avantajlar vermektedir. Bu bakımdan iyi bir kompozisyon yazmak, bir bakıma iyi düşünmeye, olaylara eleştirel bir gözle ve farklı açılardan bakmaya, sebep-sonuç ilişkisi kurmaya bağlıdır. Yazısında anlatacaklarını bu çerçevede düzenleyen bir öğrenci, amacına uygun bir yazı yazmış olacaktır.

Öğrencilerin yazma becerilerini geliştirmek, onlara öğretici yazılar yazdırmanın yanında dış dünyayı algılamaları ve anlatımlarında kendi görüş, düşünce ve hayal güçlerini kullanmalarına da imkân tanımak gerekir. Dış dünyadan beş duyu yoluyla alınan izlenimler zihinde canlanır ve kâğıda dökülür. Duyular aracılığıyla dış dünyayı algılamak, ayrıntıların farkında olmak ve bu ayrıntıları zihinde canlandırmak öğrencilerin yazılı anlatımda özgünlüğe ulaşmalarını sağlar. Yazılı anlatımda özgünlüğe ulaşmada kişinin kendi görüş, düşünce ve hayal gücünü de işin içine katmasının önemi büyüktür.

Hayal gücü, çocuklarda zeka gelişiminin en önemli itici güçlerinden biridir. Hayal gücü yaratıcılığı tetikler ve yaratıcılık da zeki ve sağlıklı birer çocuk ve ileride de birey olmanın en net göstergelerindedir. Çocukların içinde uyumakta olan yaratıcı gücün uyandırılması için, yardımcı öğelere başvurulabilir. Bu öğelerden en dikkat çekenlerin başında, çocukların hayal gücünü alevlendiren ve hayal kurmaya sevk eden çocuk kitapları geliyor.

Yahya Kemal bir şiirinde “İnsan hayal ettiği müddetçe yaşar” diyor. Hakikaten öyle değil midir? Hayal edemiyorsanız, aynı zamanda düşünemiyorsunuz demektir. Bir anda kendinizin bu hale geldiğini düşünün... Dünyada, her şey bir hayalle başlamadı mı? Bütün keşifler, bütün buluşlar, bütün mutluluklar. İşte elinizde bulunan bu kitap ilkokul sıralarındaki Vrapçište’li hemşehrilerimin hayallerinin somut bir göstergesidir. Bu denli gurur verici “*Vrapçište hem kitap okuyor, hem kitap yazıyor*” projesine imza atmamız, hem şahsım adına hem ne Makedonya Türkleri adına büyük bir başarıdır. Hemşehrilerimin fikirlerinin gün yüzüne çıkmasına sebep olmak dünyada tarifi olmayan bir duygu olsa gerek...

Prof. Dr. Mahmut ÇELİK

### Kaynakça:

1. Bir Tutam Hikaye, NİD Mikena, Manastır, 2008.
2. Çelik, Mahmut (2012) Makedonya Türk Hikayelerinde Çocukların Sosyaleşmesi. Hikmet, Bilimsel Araştırmaları Dergisi.
3. Göçer, Ali, (2010). “Türkçe Öğretiminde Yazma Eğitimi”. Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi, 12, 178-195.
4. Göğüş, Beşir, (1978). Orta Dereceli Okullarımızda Türkçe ve Yazılı Eğitimi. Ankara: Gül Yayınları.
5. Hayber Abdulkadir (2001) Makedonya ve Kosova Türklerinin edebiyatı, İstanbul.
6. Yusuf Sabit, (1983) Afacan Çocuk, Tan yayınevi, Priştine.
7. Zekeriya, Necati. (1967). Yeni Sokağın Çocukları, Birlik Yayınları, Üsküp,



CIP - Каталогизација во публикација

Национална и универзитетска библиотека "Св. Климент Охридски",  
Скопје

821.512.161(497.7).09"19"  
821.512.161(497.7)-93-32(082.2)

UMUT yolculari / hazirlayan Mahmut Çelik, Ümit Süleymani. - Gostivar,  
Yukari Banisa köyü : Namik Efendi, eğitim, kültür, sanat ve spor derneği,  
2016. - 89 стр. : илустр. ; 21 см

Söz başı / Ümit Süleyman: стр. 4-5. - Yazinin önemi / Mahmut Çelik: стр.  
6-7. - Sünus : hikâyenin hikâyesi / Zeki Gürel: стр. 8-21. - Giriş / Ümit  
Süleymani: стр. 22-24

ISBN 9989-2272-1-7 (10)

а) Турска книжевност во Македонија - 20 в.

COBISS.MK-ID 101943306