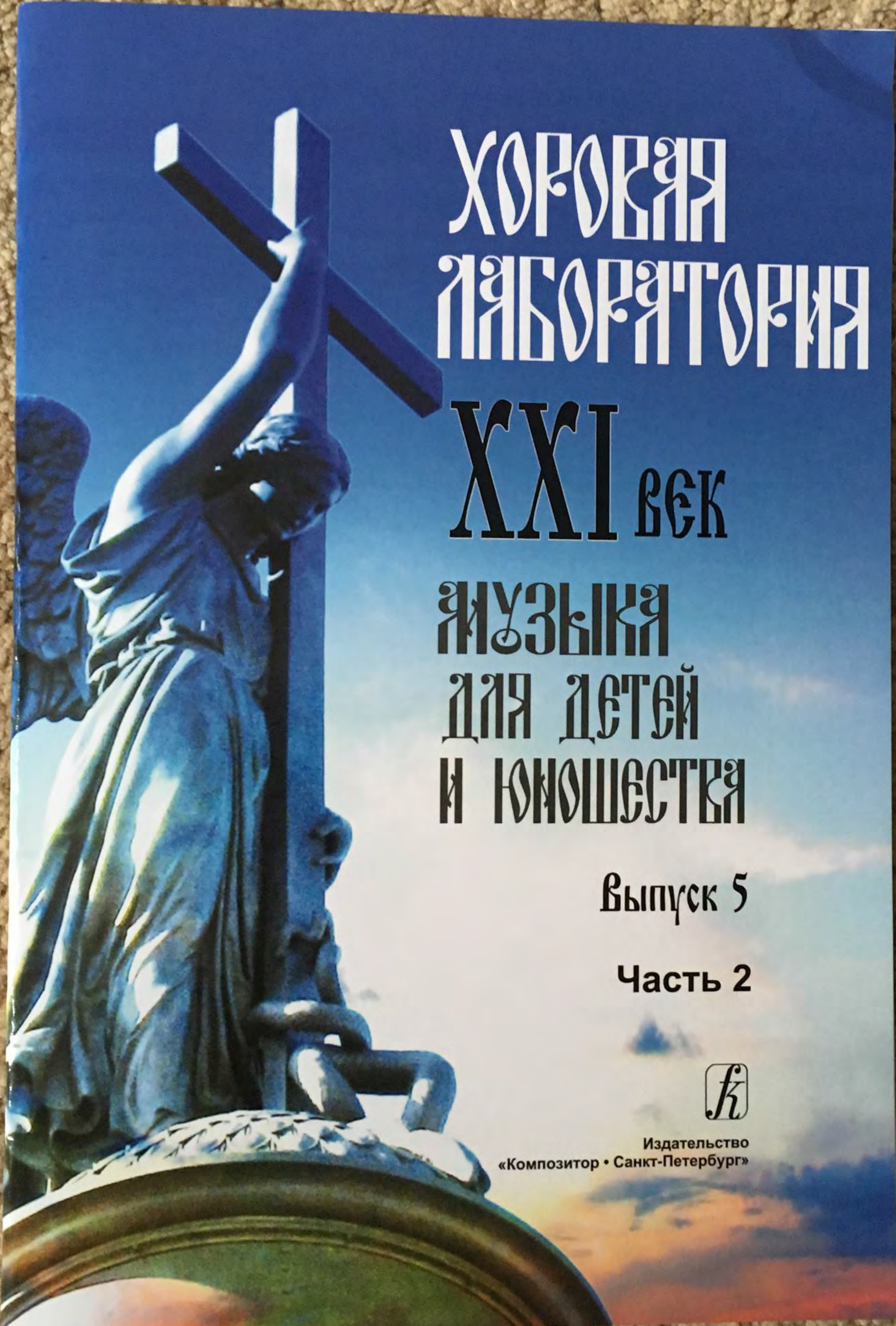




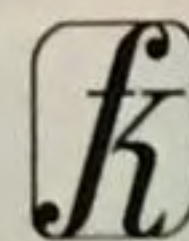
ХОРОШАЯ ЛАБОРАТОРИЯ

XXI ВЕК

МУЗЫКА ДЛЯ ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА

Выпуск 5

Часть 2



Издательство
«Композитор • Санкт-Петербург»

В сборник «Хоровая лаборатория» (выпуск 5, части 1 и 2) вошли сочинения, присланные на VI открытый Всероссийский конкурс композиторов «Хоровая лаборатория. XXI век. Музыка для детей и юношества». Конкурс проводился Союзом композиторов Санкт-Петербурга при участии Союза композиторов России и при поддержке Комитетов по культуре Санкт-Петербурга и Ленинградской области в течение зимы и весны 2012/2013 годов.

Серия сборников «Хоровая лаборатория» адресована широкому кругу хоровых дирижеров, руководителям коллективов разного возраста и степени подготовки с целью пополнить их репертуар современными и по-настоящему талантливыми произведениями.

ISMN 979-0-3522-0889-6



9 790352 208896 >

ПРОИЗВЕДЕНИЯ КАТЕГОРИИ «ЭКСПЕРИМЕНТ»
Т. ГАВРИЛОВСКИ

♩ = 60-80

attacca

© 6725 K

the lowest tones
максимально возможный низкий звук

the lowest tones
максимально возможный низкий звук

the lowest tones
максимально возможный низкий звук

playing with the mouth
мечная заачно

© 6725 K

КРАТКИЕ СВЕДЕНИЯ О КОМПОЗИТОРАХ

Аветисян Анна Юрьевна, г. Москва (р. 1987)
Студентка Российской академии музыки им. Гнесиных (специальность «Эстрадно-джазовый вокал»), педагог по вокалу в Детском театре эстрады г. Москвы, концертмейстер концертного хора «Кантилена» московской ДШИ им. С. П. Дягилева.

Асатрян Дженни Гегамовна, г. Ереван, Армения (р. 1949)

Член Союза композиторов и музыковедов Армении, дипломант Фестиваля классического и авангардного искусства «КамарАрт» (Ереван, 2007), дипломант (2012) и лауреат (2013, II место) Всероссийского конкурса композиторов «Хоровая лаборатория. XXI век» (Санкт-Петербург), доцент кафедры армянской музыкальной фольклористики Ереванской государственной консерватории им. Комитаса.

Васянович Дмитрий Николаевич, г. Красноярск (р. 1975)

Член Союза журналистов России, ведущий радиопрограмм Красноярской государственной телерадиокомпании.

Гавриловски Гоце, г. Штип, Македония (р. 1978)

Доцент кафедры теории музыки и музыкальной педагогики факультета музыкального искусства Государственного университета Гоце Делчева г. Штипа.

Гладких Антон Владимирович, г. Санкт-Петербург (р. 1974)

Лауреат II премии V Международного конкурса им. С. С. Прокофьева по композиции, II премии IV Всероссийского танцевального конкурса-фестиваля «Альтернатива» Театра балета им. Леонида Якобсона в номинации «Композиторский конкурс», II премии (I премия не присуждалась) VI открытого Всероссийского конкурса композиторов «Хоровая лаборатория. XXI век. Музыка для детей и юношества» в номинации «Произведения на стихи классических и современных поэтов». Член Союза композиторов России, член правления Союза концертных деятелей Санкт-Петербурга. Автор, аранжировщик и продюсер нескольких поп- и рок-проектов.

Гребёнкин Владислав Серафимович, г. Киров (р. 1938)

Заслуженный работник культуры РФ, член Союза композиторов России, преподаватель Кировского областного колледжа музыкального искусства им. И. В. Казенина.

Зятыков Сергей Сергеевич, г. Сургут, Тюменская обл. (р. 1969)

Член Союза композиторов России, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин Сургутского музыкального колледжа, руководитель музыкальных проектов в галерее современного искусства «Стерх».

Лауреат Международного конкурса композиторов в Йиглаве (Чехия, 2006).

Кухнов Пётр Петрович, г. Пятигорск, Ставропольский край (р. 1950)

Заслуженный работник культуры РФ, член Союза композиторов России, преподаватель Иноземцевской детской школы искусств г. Железноводска.

Носихина Елена Ивановна, г. Москва (р. 1950)
Концертмейстер ДШИ «Родник» г. Москвы.

Сайкович Никита Васильевич, г. Москва (р. 1986)

Лауреат II Всероссийского конкурса молодых композиторов им. С. С. Прокофьева (Челябинск), II Всероссийского конкурса молодых композиторов им. Д. Д. Шостаковича (Санкт-Петербург), обладатель премии «Молодые дарования России» (2008).

Смирнов Сергей Алексеевич, г. Дубна, Московская обл. (р. 1978)

Лауреат II премии 1-го Московского епархиального конкурса молодежных церковных хоров (2010), победитель Всероссийского грантового конкурса «Национальные перспективы» 2011 года как автор лучшего проекта о современной академической музыке (Форум «Селигер-2011»), студент Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского (специальность «Композиция»).

Тушинок Константин Константинович, г. Тверь (р. 1953)

Лауреат премии Ленинского комсомола. Дипломант I, II и III степени всероссийских фестивалей преподавателей культуры и искусства «Благовучие». Член Союза композиторов России, председатель его Тверского отделения. Почетный работник среднего специального образования РФ, преподаватель хорового дирижирования и музыкально-теоретических дисциплин Тверского педагогического колледжа. Концертмейстер Образцового детского хора «Вдохновение».

Файзуллина Аделия Рашитовна, г. Москва (р. 1988)

Студентка Российской академии музыки им. Гнесиных (специальность «Композиция»).

Фролова Анна Викторовна, г. Пенза (р. 1980)

Лауреат Всероссийского конкурса молодых композиторов им. А. Г. Шнитке в г. Саратове (2008, II место; 2010, II место; 2012, I место), студентка Саратовской государственной консерватории им. Л. В. Собинова (специальность «Композиция»).

Хорошилова Елена Леонидовна, г. Белгород (р. 1964)

Старший преподаватель кафедры искусства народного пения Белгородского государственного института искусств и культуры.

Содержание

МУЗЫКА НА НАРОДНЫЕ ТЕКСТЫ И ОБРАБОТКИ НАРОДНЫХ ПЕСЕН

С. Зятыков. ПОДАЙ БАЛАЛАЙКУ. Из цикла «Небывальщина»	5
С. Зятыков. А У НАС... Из цикла «Небывальщина»	6
С. Зятыков. ЧАСТУШКА. Из цикла «Небывальщина»	7
С. Зятыков. КОЛЕСО. Из цикла «Небывальщина»	8
П. Кухнов. ОЙ, КУПАЛО. Стихи С. Есенина	12
П. Кухнов. ПОГАДАЛА КРАСНА ДЕВИЦА В СЕМИК. Стихи С. Есенина	14
БАЮ, БАЮ, ЗЫБАЮ. Вятская песня. Обработка В. Гребёнкина	18
НЕ ДОЛГО ВЕНОЧКУ... Русская народная песня. Обработка В. Гребёнкина	20
КОЗУШКА МОЯ СЕРАЯ. Песня Белгородской области. Обработка Е. Хорошиловой	21
ДВЕ ПЕСНИ ИЗ ЦИКЛА СВАДЕБНЫХ И ЛИРИЧЕСКИХ НАРОДНЫХ ПЕСЕН. Обработка Е. Носихиной	23
Куковала кукушка	23
Ехала Марьечка	24
К. Тушинок. ОЗОРНЫЕ ПЕРЕСМЕШКИ. Кантата для детского хора и фортепиано	25

ПРОИЗВЕДЕНИЯ НА СТИХИ КЛАССИЧЕСКИХ И СОВРЕМЕННЫХ ПОЭТОВ

Д. Асатрян. ВО ТАЙР. Текст из гоштанских песен	38
А. Аветисян. НЕ НАПРАСНО ДУЛИ ВЕТРЫ. Стихи С. Есенина	40
НОЧНОЙ ЦВЕТOK. Музыка и стихи А. Аветисян	45
А. Фролова. ОБ ОСЕНИ. Стихи Э. Сёдергран. Перевод М. Дудина	49
Д. Васянович. СПИ. Стихи А. Фета	54
С. Смирнов. ПО ДРОВА. Из цикла «Три хора на стихи Н. Рубцова»	55
А. Гладких. ЗИМНИЕ ЛИЛИИ. Из цикла «Три хора на стихи И. Анненского»	58
Н. Сайкович. Я УЖЕ НЕ ВЕРНУСЬ В РАЗНОТРАВЬЯ МОИ ЛУГОВЫЕ... Стихи С. Хомутова	61

ПРОИЗВЕДЕНИЯ КАТЕГОРИИ «ЭКСПЕРИМЕНТ»

Г. Гавриловски. ТРИ ФРАГМЕНТА ИЗ ВОКАЛЬНОЙ КАНТАТЫ «DAWN» («РАССВЕТ»)	66
А. Файзуллина. НЕ СОВА ЛИ БИЛА В ОСЕНЬ. Из цикла «Осенний сон».	70
Стихи Н. Ладыгина	70
А. Файзуллина. Я АЛАЯ. Из цикла «Осенний сон». Стихи Н. Ладыгина	72
Краткие сведения о композиторах	74

Уважаемые коллеги!

У вас в руках сборник новой хоровой музыки для детей и юношества. В него вошли произведения, удостоенные различных наград на VI открытом Всероссийском конкурсе композиторов «Хоровая лаборатория. XXI век. Музыка для детей и юношества». Конкурс проводился Союзом композиторов Санкт-Петербурга при участии Союза композиторов России и при поддержке Комитетов по культуре Санкт-Петербурга и Ленинградской области в течение зимы и весны 2012/2013 годов. На конкурс было представлено под 67 девизами 190 произведений, в том числе несколько циклов, композиторов из Российской Федерации: из городов Абакана (Хакасия), Асбеста, Балашихи, Белгорода, Брянска, Волгограда, Воронежа, Егорьевска, Екатеринбурга, Кирова, Клина, Красноярска, Москвы, Нижнего Новгорода, Перми, Пятигорска, Ростова-на-Дону, Самары, Санкт-Петербурга, Саратова, Соснового Бора, Сургута, Твери, Уфы (Башкортостан), Хабаровска, Чайковского, Чебоксар, Читы, поселка Псебай (Краснодарский край), — а также зарубежных: из Армении, Беларуси, Казахстана, Италии, Канады, Македонии, Словакии.

По результатам обсуждения было решено присудить призовые места за следующие произведения:

Первая категория. ДУХОВНАЯ ХОРОВАЯ МУЗЫКА

1) Произведения на православные канонические тексты для хора а cappella

I место — не присуждалось

II место — Кудряшова Евгения (г. Чайковский, Пермский край). «Богородице Дево, радуйся»

III место:

Сайкович Никита (Москва). «Моление Леушинской иконе Божией Матери»

Двинина-Мирошниченко Наталья (г. Клин, Московская обл.). «Архангел Михаил»

Дипломы:

Карташов Дмитрий (Нижний Новгород). «Херувимская № 3»

Думченко Андрей (Санкт-Петербург). «Богородице Дево, радуйся»

2) Рождественские и пасхальные произведения

Дипломы победителей, без присуждения мест:

Табачник Лариса (г. Асбест, Свердловская обл.). «Уродилась коляда». Из цикла «Рождественские колядки»

Бурцева Татьяна (г. Сосновый Бор, Ленинградская обл.). «Рождество»

3) Духовная музыка на латинские тексты для хора

I место — Иршаи Евгений (Санкт-Петербург — Братислава, Словакия). «Kyrie», «Gloria»

II место — Самарина Елена (Екатеринбург). «Requiem»

III место — Лоранди Газтано (г. Виллаверла, Италия). «Puer natus»

Диплом — Зятьков Сергей (г. Сургут, Тюменская обл.). «Missae infantium» (Месса детей)

4) Произведения, предназначенные для православного богослужения и возможного концертного исполнения

Дипломы победителей, без присуждения мест:

Басок Максим (Екатеринбург). «Свете тихий»

Петров Александр (Самара). «Херувимская»

Носихина Елена (Москва). «Достойно есть»

Васянович Дмитрий (Красноярск). «Свете тихий»

Белова Светлана (г. Егорьевск, Московская обл.). «Не рыдай мене мати»

Вторая категория. МУЗЫКА НА НАРОДНЫЕ ТЕКСТЫ И ОБРАБОТКИ НАРОДНЫХ ПЕСЕН

I место — не присуждалось

II место — Зятьков Сергей (г. Сургут, Тюменская обл.). Цикл «Небывальщина»

III место — Кухнов Пётр (г. Пятигорск, Ставропольский край). «Ой, купало»; «Погодала красна девица в семик»

Дипломы:

Самарина Елена (Екатеринбург). «Солнышко»

Гребёнкин Владислав (Киров). «Баю, баю, зыбаю»

Хорошилова Елена (Белгород). «Козушка моя серая»

Дипломы:

Носихина Елена (Москва). Цикл свадебных и лирических народных песен

Фёдоров Антон (Москва). «Волга-матушка»

Ельчева Ирина (Санкт-Петербург). «Зимний лес»

Смирнов Сергей (г. Дубна, Московская обл.). Три хора на стихи Н. Рубцова

Третья категория. ПРОИЗВЕДЕНИЯ НА СТИХИ КЛАССИЧЕСКИХ И СОВРЕМЕННЫХ ПОЭТОВ

I место — не присуждалось

II место:

Гладких Антон (Санкт-Петербург). Три хора на стихи И. Анненского

Асатрян Дженни (г. Ереван, Армения). Три хора: «Ануш», «Во тайр», «Рождение Ваагна»

Абдинуров Алиби (г. Астана, Казахстан). «Анадан ал-гаш»

III место:

Микаэлян Софья (г. Ереван, Армения). «Аменайн жан» на стихи М. Маштоца

Аветисян Анна (Москва). «Ночной цветок»

Фролова Анна (Пенза). «Осень» на стихи Э. Сёдергран

Дипломы:

Пантус Виктор (Пермь). «Вновь я посетил...» на стихи А. Пушкина

Васянович Дмитрий (Красноярск). «Спи» на стихи А. Фета

Толкачёв Сергей (Саратов). «Мёдом полнится душа». Из цикла «Три хора на слова А. Иванникова»

Четвёртая категория. «ЭКСПЕРИМЕНТ»

I место — Гавриловски Гоце (г. Штип, Македония). Вокальная кантата «Dawn» («Рассвет»)

II место — не присуждалось

III место — Гавриловски Гоце (г. Штип, Македония). «Daj Duni»

Дипломы:

Думченко Андрей (Санкт-Петербург). «Коза-дереза»

Файзуллина Аделия (Москва). Цикл «Осенний сон»

Пятая категория. ДЕТСКАЯ МУЗЫКА

I место:

Резетдинов Леонид (Санкт-Петербург). Сюита «Весёлые глазки»

Красильщикова Анна (Екатеринбург). «Радостная песенка»; «Наш кузнецик»

II место:

Сунгатуллина Алсу (Казань). «Медведь». Из кантаты «У каждого своя мелодия»

Гонтаренко Галина (Ростов-на-Дону). «Верблюды». Из цикла «Четыре хора для детей»

III место:

Быренкова Лариса (Чебоксары). «Петушок»

Самарина Елена (Екатеринбург). «У медведя во бору». Из цикла «Гори, гори ясно...»

ПРОИЗВЕДЕНИЯ КАТЕГОРИИ «ЭКСПЕРИМЕНТ»

ТРИ ФРАГМЕНТА ИЗ ВОКАЛЬНОЙ КАНТАТЫ «DAWN» («РАССВЕТ»)

Г. ГАВРИЛОВСКИ

$\text{♩} = 60-80$

p

A. Ku-ku, ku-ku, ku-ku, ku-ku,

T. Ku-ku, ku-ku, ku-ku,

p *mp* *mf*

S. Ku-ku, ku-ku, ku-ku,

A. ku-ku, ku-ku, ku-ku, ku-ku, ku-ku, ku-

T. *mp* *mp* *mf* ku-ku, ku-ku, ku-ku,

f *mf* *mp*

ku-ku, ku-ku, ku-ku, ku-ku, ku-

ku, ku-ku, ku-ku, ku-ku, ku-

ku-ku, ku-ku, ku-ku, ku-ku, ku-

ku-ku, ku-ku, ku-ku, ku-ku,

p

A. ku-ku,

T. ku-ku.

attacca

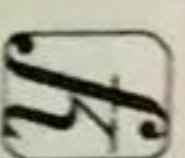
В сборник «Хоровая лаборатория» (выпуск 5, части 1 и 2) вошли сочинения, присланные на VI Открытый Всероссийский конкурс композиторов «Хоровая лаборатория. XXI век. Музыка для детей и юношества». Конкурс проводился Союзом композиторов Санкт-Петербурга при участии Союза композиторов России и при поддержке Комитетов по культуре Санкт-Петербурга и Ленинградской области в течение зимы и весны 2012/2013 годов.

Серия сборников «Хоровая лаборатория» адресована широкому кругу хоровых дирижеров, руководителей коллективов разного возраста и степени подготовки с целью пополнить их репертуар современными и по-настоящему талантливыми произведениями.

ХОРОВАЯ ЛАБОРАТОРИЯ XXI ВЕК МУЗЫКА ДЛЯ ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА

Выпуск 5

Часть 2



Издательство
«Композитор • Санкт-Петербург»

