

Филолошко-уметнички факултет Крагујевац

**ФИЛУМ**

СРПСКИ ЈЕЗИК, КЊИЖЕВНОСТ, УМЕТНОСТ  
Зборник радова са IX међународног научног скупа  
одржаног на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу  
(24-25. X 2014)

Књига III

**УМЕТНИЧКО НАСЛЕЂЕ И РАТ  
&  
МУЗИКА И МЕДИЈИ**



Крагујевац 2015



*Гордана М. КАРАН*  
ИЗ ИСТОРИЈЕ СРПСКЕ МУЗИЧКЕ ПРЕДАГОГИЈЕ  
МИЛОЈЕ МИЛОЈЕВИЋ (1884–1946) МУЗИЧКИ ПЕДАГОГ И  
АУТОР УЏБЕНИЧКЕ И ПРИРУЧНИЧКЕ ЛИТАРАТУРЕ ЗА НОТНО  
ПЕВАЊЕ, ХАРМОНИЈУ И ИСТОРИЈУ МУЗИКЕ / 471

*Дина В. ВОЈВОДИЋ*  
ОПЕРЕ *КНЕЗ ОД ЗЕТЕ* И *КОШТАНА* ПЕТРА КОЊОВИЋА У  
ФОКУСУ КРИТИЧКЕ МИСЛИ МИЛОЈА МИЛОЈЕВИЋА / 479

*Санда Р. ДОДИК*  
ПРИСВОЈЕЊЕ ОСМОГЛАСНИЧКИХ МОДЕЛА У  
КОМПОЗИЦИЈИ *ОКТОИХА 1* ЉУБИЦЕ МАРИЋ / 485

*Александра Љ. РАДЕНКОВИЋ*  
ПЕДАГОШКА ВЕЛИЧИНА КАРЛА ФИЛИПА ЕМАНУЕЛА  
БАХА И ЊЕГОВ УТИЦАЈ НА РАЗВОЈ ПИЈАНИЗМА XIX И XX  
ВЕКА (ПОВОДОМ ТРИСТА ГОДИНА ОД РОЂЕЊА) / 495

*Срђан В. ТЕПARIЋ*  
ВИДОВИ ИСКАЗИВАЊА ПОСТМОДЕРНИЗМА И ОДНОС  
СА ПРАВОСЛАВНОМ МУЗИЧКОМ ТРАДИЦИЈОМ У ТРИ  
ДУХОВНЕ ХИМНЕ АЛФРЕДА ШНИТКЕА / 503

*Ленче А. НАСЕВ*  
АНАЛИТИЧКО-ТЕОРЕТСКИ ПОГЛЕД КОН МУЗИЧКОТО  
ТВОРЕШТВО НА ТОМИСЛАВ ЗОГРАФСКИ ИНСПИРИРАНО  
ОД МАКЕДОНСКАТА ЦРКОВНА ТРАДИЦИЈА / 513

*Сања Р. ПАНТОВИЋ*  
ЗНАЧАЈ ОСНОВНИХ ПРИНЦИПА У СВИРАЊУ НА  
КЛАВИРУ ЈОЗЕФА ЛЕВИНА (1874–1944) / 521