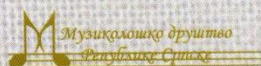




**Дани Владе С.
Милошевића**
2015.
Vlado S. Milosevic's Days

Владо С. Милошевић
Етномузиколог, композитор и педагог

Традиција као инспирација
Тематски зборник



САДРЖАЈ

Vesna Mikić Tradicija/Mokranjac kao inspiracija: kreativna recepcija Mokranjčevog dela u srpskoj muzici posle 1945. godine	7
Marijana Dujović Delatnost Stanislava Biničkog tokom Prvog svetskog rata	15
Marko S. Milenković Uloga hora u muzičkoj drami <i>Koštana</i> Petra Konjovića	32
Санда Додик Соло пјесме Владе Милошевића: стваралачка поетика укоријењена у традицији	45
Соња Маринковић Однос Реџе Мулића према традицији у композицији <i>Друга симфонија „Косовска“</i>	57
Zoran Komadina <i>Tri bosanske partite</i> Vojina Komadine	68
Валентина Дутина Умјетничка транспозиција фолклорних напјева и њихова примјена у VI руковети <i>Пошкозарје</i> Војина Комадине	86
Данијела Стојановић Модерна интерпретација старог византијског појања у кантати <i>Огледало</i> Стојана Стојкова	101
Ленче Насев Поглед кон дејноста на Томислав Шопов – истакнат македонски диригент (по повод 75 години од неговото раѓање и 45 години дејност)	117
Tjaša Ribizel Program SNG opere Ljubljana v prvih letih po koncu druge svetovne vojne	129
Соња Здравкова-Цепароска Популарната музика во танцовиот медиум на примерот на Македонија	140
Биљана Милановић Фрагменти о популарној култури и комерцијалном музичком тржишту у предвечерје Другог светског рата: <i>Ревија музике</i> из 1940. године	149
Катарина Лазаревић Музички феномени: листоманија и битлманија у медијима	169