

CONTEXT / КОНТЕКСТ 13

Review for Comparative Literature and Cultural Research

Списание за компаративна книжевност и културолошко истражување

Editorial Board / Редакција

Liedeke Plate (The Netherlands) / **Лидеке Плате** (Холандија)

Marko Juvan (Slovenia) / **Марко Јуван** (Словенија)

Aleksandar Jerkov (Serbia) / **Александар Јерков** (Србија)

Fiona Sampson (United Kingdom) / **Фиона Сампсон** (Велика Британија)

Davor Piskać (Croatia) / **Давор Пискач** (Хрватска)

Aleksandar Prokopiev (Macedonia) / **Александар Прокопиев** (Македонија)

Editor – in – Chief / Главен и одговорен уредник

Sonja Stojmenska-Elzeser (Macedonia) / **Соња Стојменска-Елзесер** (Македонија)



This issue is supported by Ministry of Culture of Republic of Macedonia / Изданието е објавено со материјална поддршка на Министерството за култура на Република Македонија

ISSN 1857- 7377

**INSTITUTE OF MACEDONIAN LITERATURE
ИНСТИТУТ ЗА МАКЕДОНСКА ЛИТЕРАТУРА**

CONTEXT / КОНТЕКСТ 13

**Review for Comparative Literature and Cultural Research
Списание за компаративна книжевност
и културолошко истражување**



Skopje – Скопје
2015

CONTEXT is an international review and publishes contributions in English and in Macedonian.
All submissions are peer reviewed.

Manuscripts and editorial correspondence should be addressed to:

Institute of Macedonian Literature
Grigor Prlicev 5, p.o.b.455
1000 Skopje
Republic of Macedonia

КОНТЕКСТ е меѓународно списание и објавува прилози на англиски и на македонски јазик.
Сите текстови се рецензираат.

Ракописите и редакциската преписка се упатува на следната адреса:

Институт за македонска литература
ул. „Григор Прличев“ бр. 5, п.фах 455
1000 Скопје
Република Македонија

CONTENTS / СОДРЖИНА

Катица Ќулавкова / Katica Kulavkova: ПОЕТИКАТА НА НОВИТЕ ДРАМИ НА ГОРАН СТЕФАНОВСКИ (<i>Собрани драми</i> , книга 4, издание на Табернакул од Скопје, 2015) / The Poetics of the New Plays by Goran Stefanovski (<i>Collected plays</i> , vol. 4, 'Tabernakul' edition, Skopje, 2015)	7
Maја Jakimovska Toshic / Maја Јакимовска-Тошиќ : ON THE REACTIONS TO THE NOVEL <i>THE EIGHT WONDER OF THE WORLD</i> – INTERNATIONAL ECHO / За одгласите на романот <i>Осмото светско чудо</i> – интернационално ехо	15
Христина Игнатовска-Димитрова / Hristina Ignatovska-Dimitrova : АРБИТРАЖА НА РЕЛИГИСКИТЕ ВРЕДНОСТИ ВО СОВРЕМЕНОТО ОПШТЕСТВО / Arbitration of the Religious Values in the Contemporary Society	23
Maruša Pušnik / Маруша Пушник: SOCIAL EFFECTS OF POPULAR LITERATURE: MEDIATION AND CREATION OF NATIONAL BORDER / Социјалните ефекти на популарната култура: медијација и креација на националните граници	39
Марија Ѓорѓиева-Димова / Marija Gjorgjieva Dimova : ХЕРМЕНЕВТИЧКИТЕ ПРЕМИСИ НА КОМПАРАТИВНАТА КНИЖЕВНОСТ / The Hermeneutic Premises of Comparative Literature	59
Соња Стојменска-Елзесер / Sonja Stojmenska-Elzeser : КОНТЕКСТИТЕ ВО КНИЖЕВНОТО ОБРАЗОВАНИЕ / Contexts in Literary Education	73
Наташа Аврамовска / Natasha Avramovska : НАРАЦИЈА, ТРАНСКУЛТУРА, ТРАНСХУМАНИЗАМ / Narration, Transculture, Transhumanism	83
Lidija Davidovska / Лидија Давидовска : RICHARD HUGO'S TRIGGERING CHRONOTOPE / Поттикнувачкиот хронотоп на Ричард Хуго	99

Боби Бадаревски / Bobi Badarevski : КОНЕДНА ФЕМИНИСТИЧКА ФИЛОЗОФИЈА НА УМОТ / Towards a Feminist Philosophy of Mind	121
Билјана Рајчинова-Николова / Biljana Rajcinova-Nikolova : ИДЕНТИТЕТОТ И МЕДИУМИТЕ: ТЕОРЕТСКИ АСПЕКТ / The Identity and the Media: Theoretical Aspect	137
Виолета Димова / Violeta Dimova : ДРУГИОТ И ДРУГОСТА НА ПРОСТОРОТ И ВРЕМЕТО ВО <i>ТВОИТЕ</i> = <i>МОИ ОЧИ</i> ОД ХРИСТО ПЕТРЕСКИ / The Other and the Otherness of Space and Time in <i>Your=My Eyes</i> by Hristo Petreski	163
Симона Трајанова / Simona Trajanova : ИНТЕРНЕТ-ПРОМОЦИЈА НА ФИЛМОТ / Online Movie Promotion	177
Лала Мацидова / Lala Magidova : ЧИНГИЗ АБДУЛАЕВ КАКО ОСНОВОПОЛОЖНИК НА ПОЛИТИЧКИОТ ДЕТЕКТИВСКИ РОМАН ВО АЗЕРБЕЈЏАН / Dzhingiz Abdulaev as a Founder of the Political Detective Novel in Azarbaijan	193