

като магистър в швейцарския университет „Kurt Bosh“. Като музикант има участия на много фестивали по цял свят (напр. фестивала „Mozarteum“ в Австрия, Босънски музикални нощи в САЩ, фестивал на класическата балканска музика, „LATO MUZYVZNE“ в Гданск, Полша). Понастоящем е преподавателя в Държавния университет „Гоце Делчев“ в Македония.
www.vladimirlazarevski.mk



Бранко Павловски е световноизвестен соло изпълнител на кларнет и камерен музикант. Обучава се в Университета в Луизиана в САЩ, в Националната консерватория във Версай и Париж, Националната музикална академия в София, Инструменталният факултет в Скопје и в Музикалната академия в Прага във класите на Щ. Коутник, П. Радев, И. Кочаров и др. Има участия на много концерти и музикални фестивали по цял свят (напр. Фестивалът за съвременна музика в Луизиана, фестивалът „MusipoeSci“ в Париж, Дартингтон музикален фестивал, Охридския музикален фестивал в Македония). Павловски е носител в редица награди (прво место в Национални конкурси и МТНА за камерна музика, Музикалната награда на Луизијана, 26 Јули...) Понастоящем работи като преподавател по кларинет в Университета „Гоце Делчев“ в Македония.



Паскал Краповски основно музикалното училище завршва в Скопје, Р. Македония, след което продължава с обучението в НМА „Проф. Панчо Владигеров“ в София, в класа на Проф. Анатоли Кръстев кадето завршва с магистерска степен.

Настоящем работи като водач-солист при Македонската филхармония, челист на „Соп Темрога“ ансамбъл за современа музика и доцент при музикалната академия в гр. Щип, Р. Македония.



Дата:
01.06.2015
19.00 ч.



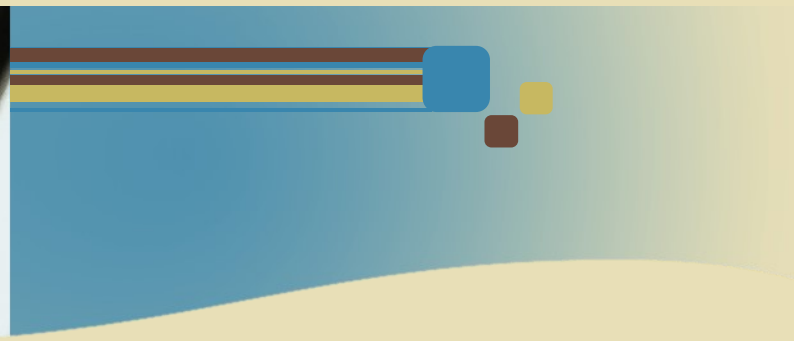
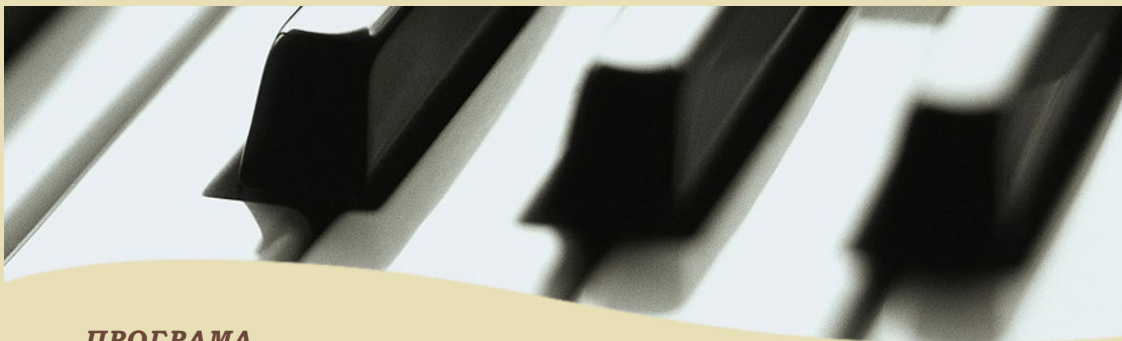
Чешки център СОФИЯ

Концерт посветен на 125 години от
рождението на чешкия композитор
Бохуслав Мартину.



**Духово
Академично Трио**





ПРОГРАМА

1. J.ZELENKA—TRIO SONATA NO.4 IN G MINOR, ZWV181

- Andante

2. P. De Wally – Aubade

3. M. Arnold – Divertimento

- Allegro energico

- Languido

- Vivace

- Andantino

- Maestoso

- Piacevole

4. F. Divienne – TRIO op. 61. No. 3

5. C. Zoeller – The three virtuosos

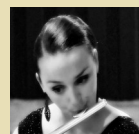
6. B. Martinu – Mazurka-Nocturne, H.325

Златка Митева, флейта

Владимир Лазаревски, обой

Бранко Павловски, кларинет

Паскал Краповски, виолончело (гост)



Златка Митева е македонска флейтистка, носителка на редица награди за изпълнение на флейта, Национални конкурси за камерна музика, лауреат на международния конкурс „Petar Konjovic“ и носител на специалната награда за камерна музика в международния конкурс „Earth and People“. Завършила образованието си при проф. Лидия Ошавкова в Националната музикална академия „Панчо Владигеров“ в София, която завършва като магистър. Като музикант има участия на много фестивали, солистка е на „Bach`s nights“ в София, концертира с квартет „Flautissimo“ на фестивала „Аполония“ и Европейския музикален фестивал във Варна и София. Концертира с TRIO ACADEMICO с които имат участия на национални и международни фестивали. Понастоящем преподава флейта в Музикалната академия към университета „Гоце Делчев“ в Македония.



Владимир Лазаревски е световноизвестен обойст, носител на наградата „Виртуози“, има трето място на международния фестивал за камерна музика „Earth and People“ и е победител в музикалния конкурс „Allegro Vivo“. Завършил е специалност „Обой“ в Националната музикална академия в София, кадето магистрира и докторира. Продължава обучението си в „Longy School of Music“ в Бостън. Завършва образованието си