

СОДРЖИНА:

ВОВЕД

ОДБЕЛЕЖУВАЊЕ НА ЈУБИЛЕИ И ГОДИШНИНИ НА МАКЕДОНСКИ АВТОРИ

Александар Трајковски	7
Музиката на Трајко Прокопиев во филмовите „Фросина“ и „Волча ноќ“ – почеток на ново поглавје во македонската музичка историја	
Гоце Гавриловски	13
Фолклорните елементи во Суита бр. 1, од балетот „Лабин и Дојрана“ на композиторот Трајко Прокопиев	
Тихомир Јовиќ	27
Михајло Николовски: Суита за пијано (анализа)	
Јана Коловска	40
Ликот и делото на Михајло Николовски со посебен акцент врз неговото хорско творештво	
Симона Јовчева	48
Глигор Смокварски – пионер на македонското симфониско творештво	
ДИСКУРСИ НА ТАНЦОВАТА ЕДУКАЦИЈА	
Соња Здравкова Џепароска	51
Придобивките и ефектите од танцовата едукација	
Бистра Делиниколова	57
Формална балетска едукација во Македонија	
Елена Ристеска	61
Танцова висока едукација	
Викторија Илиоска	65
Истакнување на потребата за воведување на танцот како предмет во предшколски и школски образовниот систем	
ОБРАЗОВАНИЕТО И МУЗИЧКО-ФОЛКЛОРНАТА ТРАДИЦИЈА ВО МАКЕДОНИЈА	
Велика Стојкова – Серафимовска	67
Влијанието на едукативниот профил на професионалните кадри во градењето на вокалниот музички репертоар на Ансамблот „Танец“	
Горанчо Ангелов	77
Форми на изучување на вештините на свирење на музичкиот инструмент зурла	
Александра Кузман	87
Едукативниот процес при ревитализацијата на чалгиската музика во Р. Македонија, преку примерот на групата „Chalgia sound system“	