

РЕПУБЛИКА МАКЕДОНИЈА
УНИВЕРЗИТЕТ „СВ. КИРИЛ И МЕТОДИЈ“ - SKOPJE



ПРОГРАМА
на VIII македонско- северноамериканска
конференција

PROGRAMME
8th Macedonian–North American Conference

*Види
стр. 6*

Охрид, 7-8 јули, 2012

①

Славица Србиновска

Влијанијата на американската
културолошка критика
врз компаратистичките истражувања
во македонската култура

16,30 – 19,30

Лилјана Макаријоска / Бисера Павлеска

Традицијата и подновувањата во
македонската кулинарска терминологија

Биљана Мирчевска-Бошева

Љубовта и фразеологијата
(на материјал од македонскиот,
англискиот и рускиот јазик)

Емилија Бојковска / Димитар Попоски

Можностите и перспективите на
македонскојазичниот корпус „Гралис-мак“

Кристина Николовска

Поетско „ехо“ на иднината
(поезијата на Вилијам С. Мервин)

Ранко Младеноски

Ликови-дублети во романот
„Тунел“ од Петре М. Андреевски

Луси Караниколова

„Приказната за Силјан штркот
и македонската стварност“ (или: зошто
Силјан од мало коњари дојде во Скопје
и што им кажа на министрите
и амбасадорите)

КРАТОК ОСВРТ ЗА УЧЕСТВОТО НА МЕЃУНАРОДНАТА КОНФЕРЕНЦИЈА

На VIII македонско-северноамериканска конференција што се одржа на 7 и 8 јули 2012 година во Охрид Ранко Младеноски учествуваше со секциско предавање на тема „Ликовите-дублети во романот 'Тунел' од Петре М. Андреевски“. Во текот на излагањето Младеноски ги презентираше резултатите од анализата на ликовите во романот „Тунел“ од П. М. Андреевски при што, меѓу другото, беше потенцирано дека трите клучни ликови (Игор, Горан Паковски и Дејан Медаров) се, всушност, со идентични семантички полиња и со идентични предикативни функции, а тоа значи дека станува збор за ликови-дублети или, пак, ликови-синоними. Младеноски, исто така, нагласи дека Андреевски и во овој роман ја потврдува својата основна, но мајсторска техника на раскажување – едноставен наративен исказ зад кој во длабините се затскриваат, но и се назираат сложени структури и многузначни книжевно-уметнички пораки.