

Песната „Македонијо, те сакаме во сите твои бои“, е објавена во учебникот „Македонски јазик за шесто одделение“ од авторот Томе Богдановски (Богданоски, 2003). Наставниот материјал во овој учебник е предвиден за предмет кој се изучува во училиштата во Република Македонија.

Со оглед на издавање на оваа песна во национален учебник, песната го потврдува своето националното значење и во образовниот процес, покрај нејзината вклученост во платформи од културата и медиумите (Македонска телевизија - утринска програма, македонско радио, Нова Македонија, списание на иселениците „Македонија“ и книжевни манифестации).

Учебникот е издаден од Просветно Дело, Скопје, 2003 година.

Песната е носител на централната тема за љубов кон татковината Македонија и македонскиот народ. Убавината и значењето на Македонија се претставени низ поетски метафори кои ги симболизираат 1. промените на сезонските времиња во пејсажите на земјата и 2. промените низ историските процеси на трагедии и триумфи во опстојувањето на македонскиот народ.

.

Песната ја афирмира таа љубов и почит низ примери за духовен и морален интегритет. Песната инспирира на почит кон жртвите за татковината и ја ангажира свеста за зачувување на македонскиот идентитет преку трајни вредности на македонскиот народ, земја, татковината, фамилија, традиција, фолклор и факти.

Возвишените национални чувства дифузирани преку многузначната содржина и тема и обебедуваат на оваа песна примарно место во учебникот изучуван во Република Македонија со тоа што таа е објавена како воведен наставен пример за дидактично-уметничка содржина на учебникот. Насловот на песната „Македонијо, те сакаме во сите твои бои“, е употребен и за наслов на првото поглавје во учебникот. Содржината на песната е дел од интегралната верзија на песната, напишана 1999 година. Песната во учебникот се обработува и со додатен материјал за анализа: зборови и изрази од стандардниот современ македонски јазик, и од фондот на архаизми и народни благослови. Песната ги инспирира наставниците и ги ангажира учениците на креативно размислување и развивање на критичкото мислење на учениците во однос на интелектуалната сопственост и на културниот идентитет, трајноста на моралните доблести и духовните и физички, историски и географски вредности, на кои им се контрастира антитезата за анти-вредностите меѓу деструктивните ентитети.