

Сојуз на Композиторите на Македонија

Музичко-научна манифестација

„СТРУШКА МУЗИЧКА ЕСЕН“

13 - 15 Септември, 2013

Хотел „Бисер“ - Струга,
Република Македонија

Музичко-научна манифестација

СТРУШКА МУЗИЧКА ЕСЕН

13-15 септември 2013

Организатор:

Сојуз на композиторите на Македонија – СОКОМ

Претседател: м-р Сони Петровски

Ул. Максим Горки бр.18, 1000, Скопје, Република Македонија

Тел/факс: 02 3119 824, <http://sokom.mk> е mail: sokom@sokom.mk

Програмски одбор:

д-р Роберт Саздов

м-р Бранка Костиќ-Марковиќ

м-р Ивона Опетческа-Татарчевска

Техничка организација:

Лазар Мојсовски – генерален секретар

Поддржана од Министерството за култура на Република Македонија



38. конференција *Струшка музичка есен 2013*

***Сработи
Надработи
Преработи***

**13-15 септември 2013
Хотел „Бисер“, Струга
Република Македонија**

Воспоставувањето професионални контакти изврши неповратно влијание врз уметностите, преку ресорни, институционални, меѓуинституционални сè до национални и повеќенационални колегијални и стручни соработки. Сè поголемата важност и меѓусебната поврзаност на медиумите, како и творечките и изведбените новини потпомогнати од широкопојасните технологии, бараат нужно преосмислување на бројни традиционални пристапи во работата. Оттука, се развија нови методи и приоди во тоа како изведувачот, музикологот, етномузикологот и композиторот им пристапуваат на своите професии. Освен тоа, глобалната финансиска ситуација, а особено новата сосредоточеност на уметничката надградба, придонесоа за развој на бројни креативни пристапи во работата и уметничката надградба воопшто. Преработките на световната, духовната и компонираната музика, овозможија одново да заживее „заборавената музика“ или да се понуди ново и поинакво гледиште за востановената и општоприфатена музичка практика.

Затоа објавивме повик за трудови кои се однесуваат на оваа тема со што сакавме да ги поттикнеме стручњациите од повеќе сродни области: музикологија, етномузикологија, византологија, етнокорееологија, музичка педагогија, музичка анализа, музичка изведбеност, културолошки студии, уметничка естетика, современа музика, компјутерска музика и музичка технологија одново да ја преосмислуваат и да пишуваат за музиката. Годинава, Сојузот на Композиторите на Македонија ги слави годишнините од раѓањето на Петре Богданов-Кочко (100 години), Илија Николовски-Луј (100 години), Александар Лековски (80 години), Ристо Аврамовски (70 години) и Димче Николески (70

години). Со цел да ги одбележиме јубилеите на овие македонски музички дејци, *Струшка музичка есен 2013* објави повик и за стручни трудови за споменатите македонски композитори кои оставиле траен белег во македонското музичко творештво.

Со почит,
Роберт Саздов,
Бранка Костиќ-Марковиќ,
Ивона Опетческа-Татарчевска

ПРОГРАМА

Петок, 13 септември 2013

19.30 Свечено отворање

(црква Рождество на Пресвета Богородица во с. Калишта)

Промоција на книгата **МАКЕДОНСКИТЕ ЦРКОВНИ ПСАЛТИ ОД XIX ВЕК**
од д-р Михајло Георгиевски
протор: Марко Коловски
Концерт на хорот од псалти **"Калистрат Зографски"**

20.30 Вечера

Сабота, 14 септември 2013

09.00 – 10.30

Тема

Прва утринска сесија

**ОДБЕЛЕЖУВАЊЕ НА ЛУБИЛЕИ И ГОДИШНИНИ НА
МАКЕДОНСКИ АВТОРИ КОИ ОСТАВИЛЕ И ОСТАВААТ ТРАЕН
БЕЛЕГ ВО МАКЕДОНСКОТО МУЗИЧКО ТВОРЕШТВО**

Претседавач: Марко Коловски

1. Панел: „Од ист извор – во два слива“

Марко Коловски „Од ист извор – во два слива“

Јана Коловска Третманот на вокалот во кантатата „Елан – Игри на
љубовта“ од Александар Лековски

Симона Јовчева Третманот на фолклорот во делото „Етнографофонија“
на Ристо Аврамовски

2. м-р Александар Трајковски Уметничко – креативниот и организациски
влог на Петре Богданов – Кочко во создавањето и развојот на
македонската опера

10.30 – 11.00

Пауза за кафе

11.00 – 13.00	Втора утринска сесија
Тема	Е– МУЗИКА И Е -СРЕДСТВА

Претседавач: д-р Роберт Саздов

1. **Тина Иванова** Дисконтинуитетот на електро-акустичната музика во Македонија
2. **д-р Џузепе Тори/ Giuseppe Torre** Why e-learning tools are still poorly used in Tertiary Institutions Classes? Some Considerations
3. **м-р- Велика Стојкова Серафимовска** ICTM STG on Music and Dance in SEE – позитивен пример на ре – вмрежување на Балканот (од иницијатива до резултати)
4. **м-р Бранка Костиќ Марковиќ / д-р Младен Марковиќ** Вирутелниот терен како извор за компаративни истражувања во етномузикологијата

13.00	Ручек
--------------	--------------

15.30 – 17.00	Прва попладневна сесија
Тема	МАКЕДОНСКАТА МУЗИЧКО-ЦРКОВНА ПРАКТИКА

Претседавач: д-р Димитри Кумбароски

1. **м-р Мирјана Павловска Шулајковска** Црковно – музичката дејност на Андон Шахпаски (ок.1860 – 1928) (кон 85 години од смртта на Андон Шахпаски)
2. **д-р Михајло Георгиевски** Поглед кон македонските црковни певци од XIX век
3. **д-р Димитри Кумбароски** Сумма на досегашните истражувања на византиската музика во Македонија

17.00 – 17.30 *Пауза за кафе*

17.30- 19.00 Втора попладневна сесија

Тема ПРИЛОЗИ ЗА ИСТОРИЈАТА НА МАКЕДОНСКОТО МУЗИЧКО ТВОРЕШТВО
(1. дел)

Претседавач: д-р Соња Здравкова Џепароска

1. **д-р Томе Манчев** Тематско-инспирацискиот аспект во творештвото на академик Властимир Николовски
2. **д-р Лејла Халими Лумани** Структурата на музичкиот живот во Тетово во првата деценија на XXI век.
1. **д-р Соња Здравкова Џепароска** Модели за преработка на традиционалниот танцов изворен материјал

19.00 – Вечера

20.00

*Концерт на Линзи Полак
тераса на х. "Бисер"*

Недела, 15 септември 2013

09.00 – 10.00 Прва утринска сесија

Тема ПРИЛОЗИ ЗА ИСТОРИЈАТА НА МАКЕДОНСКОТО МУЗИЧКО ТВОРЕШТВО
(2. дел)

Претседавач: д-р Лејла Халими Лумани

1. **м-р Анита Накова** Новата суита, како дел од македонскиот пијанистички опус и пијанистичка анализа на "Suita" од Томислав Зографски
2. **м-р Тихомир Јовиќ** Полифонијата во композицијата CANTUS CORONATUS од Томислав Зографски

10.00 – 10.15 *Пауза за кафе*

10.15 – 11.45 Втора утринска сесија

Тема МУЗИЧКО-ФОЛКЛОРНАТА ТРАДИЦИЈА ВО МАКЕДОНИЈА

Претседавач: д-р Младен Марковиќ

1. **м-р Фатос Лумани** Фолклорот во албанското музичко творештво (со посебен акцент кон хармонскиот систем)
2. **м-р Горанчо Ангелов** Зурлата кај Албанците во Кичево и кичевско
3. **м-р Александра Кузман** Охридската чалгија – етномузиколошки аспекти

Пауза

12.00 – 13.30 *Заклучна дискусија*

(Д-р Роберт Саздов, м-р Бранка Костиќ Марковиќ)

13.30 *Ручек*