

14 април 1759 г. на 74 г. и е погребан в катедралата на Уестминстър, наред със коронованите владетели на Англия.

СОНАТАТА В СОЛ МИНОР е написана през 1724 г. в Лондон и се числи към зрелите композиции на Хендел.

х х х

Унгарският композитор, музиколог, фолклорист, педагог и музикален общественик ЗОЛТАН КОДАЙ е роден на 16 декември 1882 г. в Кечкемет. Началното си музикално образование получава под ръководството на майка си, а по късно свири в ученически оркестри и пее в църковен хор. Овладал пиано, цигулка и виолончело, от 14 годишна възраст започва и да композира. През периода 1900 – 1905 г. учи едновременно композиция в музикалната академия Ф. Лист в Будапеща и философия в Будапещенският университет. Още от студентските си години се занимава със събиране и изучаване на унгарският фолклор и оттогава неговата творческа задача е как фолклора да бъде претворен в традициите на професионалната музика.

През 1906 г. предприема пътуване в Берлин и Париж, където се запознава с творчеството на Дебюси, а от 1907 г. преподава композиция в Будапещенската музикална академия. Кодай наравно с Барток е основоположник на съвременната унгарска композиторска школа, която завоюва световно признание. В творчеството на Кодай се съчетават специфичните черти на унгарският национален характер-героичност, романтика и богатство на фантазията. Най-известното му произведение е героично-комичната опера Хари Янош. Сред достиженията в областта на инструменталната музика е и АДАЖИО за виолончело и пиано, написано през 1905 г. в студентските години на композитора. В оригинал произведението е за цигулка и пиано. Кодай умира на 6 март 1967 г. в Будапеща на 85 г.

х х х

ДИМИТРИС ГУЗИОС е роден в Атина. Възпитаник е на Атинската консерватория, която завършва с пълно отличие и специална награда. Едновременно с това завършва и Университета за Политически науки. По късно продължава музикалното си образование в Академията Гил Хол в Лондон, където негови преподаватели са Жаклин Дюпре, Раду Адулеску и Стефан Попов. От 1992 г. е водач на група в Атинският държавен симфоничен оркестър, като едновременно с това преподава в Атинската консерватория и ръково-

ди Академичният струнен оркестър. Изявява се като солист на Атинският държавен симфоничен оркестър, камерни оркестри и реализира много записи за гръцкото национално радио и телевизия. Преподавател е в международни майсторски класове в Гърция и Испания. Автор е симфонична, камерна, балетна, театрална и филмова музика, която е изпълнявана в Европа, Америка и Австралия и е издадена на компакт дискове. Произведенията му най-често са исторически фрески, пресъздаващи величието на елинската антична и средновековна цивилизация. Със скитата "Вековна Светлина" на Д. Гузиос ще бъдат открити Олимпийските игри в Атина през 2004 г.

х х х

АЛЕКСАНДРУС ХАРАЛАМБУС е роден през 1982 г. в Атина. С музика започва да се занимава 8 годишен като ученик по виолончело на Димитрис Гузиос в частно музикално училище, което завършва с пълно отличие и специална награда през 2001 г. От 2001 г. е студент по виолончело в Държавната музикална академия "П. Владигеров"-София в класа на проф. Анатоли Кръстев и по камерна музика при Георгита Бояджиева. От 2003 г. е студент и в Солунската музикална академия.

Изявявал се е като солист на Атинският симфоничен оркестър и много камерни оркестри. Лауреат е на конкурса "Земята и хората" в София. Проявява интерес и към композицията и негови произведения са изпълнявани в Гърция и България.

НЕВЕНКА ТРАЙКОВА е родена през 1984 г. в гр. Скопие-Македония. Завършила е средното музикално училище в град Щип, след което продължава обучението си в Музикалната академия "Панчо Владигеров" в София. Лауреат е на много международни конкурси, и е участвала в най-престижните музикални фестивали в Македония.

Има и специализация по пиано в Римската музикална академия "Санта Чечилия"

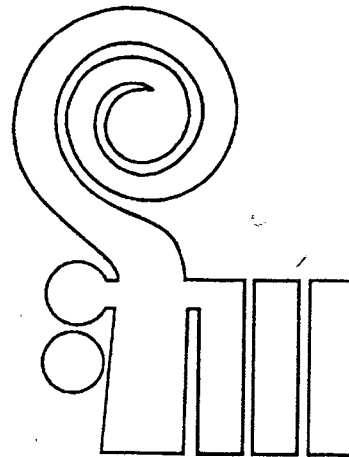
Иван СТОЯНОВ

Този проект е реализиран с любезното съдействие на:
Национален център за музика и танц към
Министерството на Културата,
STS, Мак ООД, Импулс АД, Фаворит 96, Сарже, Балкан инвест и



ЕТ "ABC" - Александър Стайков

ДНИ НА КАМЕРНАТА МУЗИКА



ГАБРОВО 2003

Александрус ХАРАЛАМБУС

виолончело - Гърция

Невенка Трайкова

пиано - Македония

Дом на Културата

10 септември
сряда

начало:
19⁰⁰ часа