

ПОГЛЕД КОН ДЕЈНОСТА НА ТОМИСЛАВ ШОПОВ
– ИСТАКНАТ МАКЕДОНСКИ ДИРИГЕНТ
(по повод 75 години од неговото раѓање и
45 години дејност)

Мр Ленче Насев
Универзитет „Гоце Делчев“–Штип,
Факултет за музичка уметност
Р. Македонија

МАКЕДОНСКИ НАРОДЕН ТЕАТАР-СКОПЈЕ
ОПЕРА

9 мај 1947: прва оперска претстава во МНТ

Волфганг Амадеус Моцарт:
Увертира на „Свадбата на Фигаро„
Антонин Дворжак:
Славјанско оро помер 8

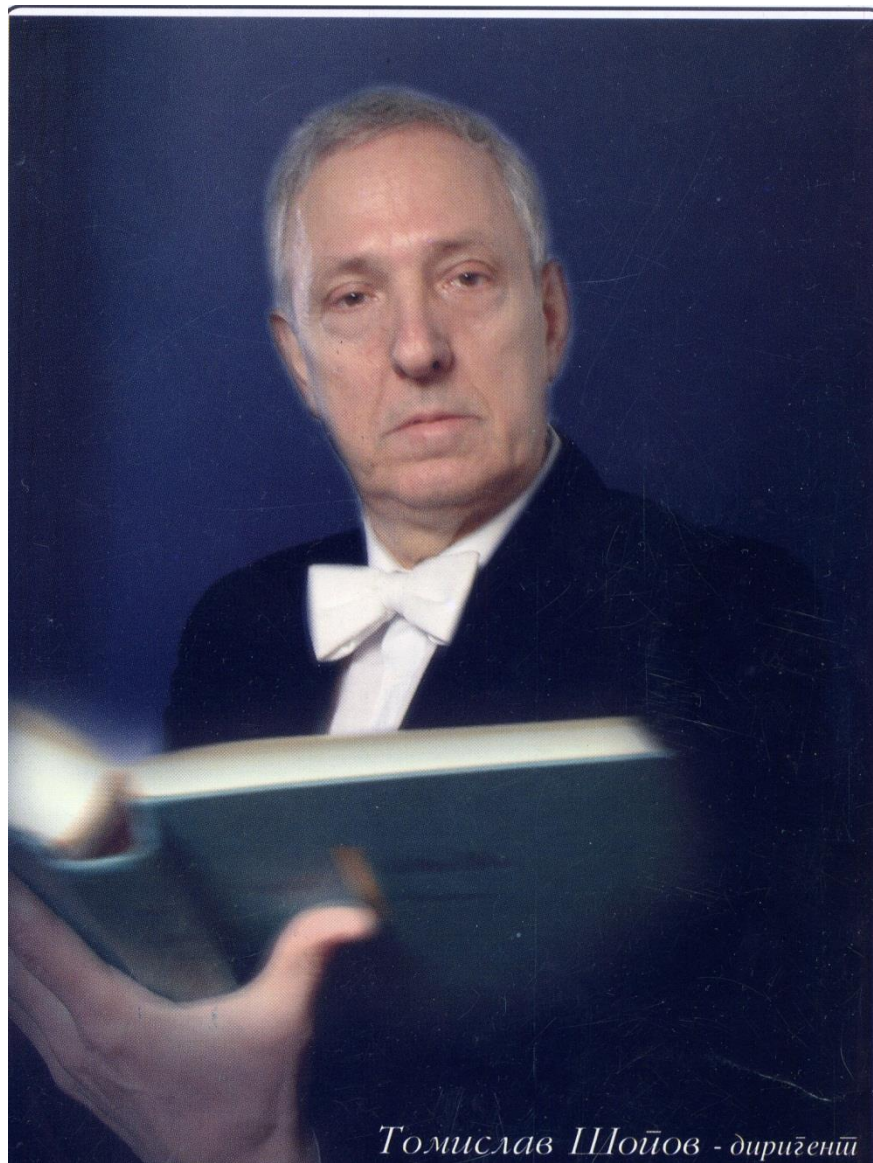
Пјетро Маскани:
„ КАВАЛЕРИЈА РУСТИКАНА „
(Селска чест)

Диригент:	Тодор Скадовски
Режисер:	Бранко Поморинац
Корепетитор:	Лидјана Костиќ-Топалоска
Хорот го увежбаа:	Петре Богданов-Кочко Стефан Гајдов
Инспциент:	Стефан Гајдоф
Суфлер:	Живко Фирфов

Лица:

Сантуца	Елисавета Савченко Данка Фирфова
Лола	Милка Гушевска
Туриду	Петре Богданов-Кочко
Алфио	Стефан Русјаков
Лучија	Гапка Атанасова-Марковиќ

Учествуваат: Симфонискиот радио оркестар
Радио хорот и Студентскиот хор



Томислав Шојћов - дириџент

Martedì 20 luglio - 21,15

THOMISLAV SOPOVSKI, Direttore

Solisti: Laura Schneider, Corno - Giuseppe Pastorello, Tenore

I PARTE

- MOZART** — **Concerto N. 2 per Corno in Mi bemolle maggiore K. 417**
Allegro Maestoso
Andante
Rondo
Laura Schneider, Corno
- GIORDANO** — **« Un Di all'Azzurro Spazio » - Andrea Chenier**
- MASCAGNI** — **« Mamma, quel Vino » - Cavalleria Rusticana**
Giuseppe Pastorello, Tenore

II PARTE

- HAYDN** — **Symphonie n. 94 in Sol maggiore mit dem Paukenschlag**
Adagio Cantabile - Vivace Assai
Andante
Minuetto - Molto Allegro
Finale Allegro Molto

III PARTE

AMERICAN JAZZ

Thomislav Sopovski - Direttore

Ha diretto in Olanda, Italia, Ungheria, Bulgaria, Romania e Austria. Diplomato in pianoforte all'Accademia di Lubiana con Hilda Horak e in direzione d'orchestra con Danilo Svara dirigendo Madama Butterfly. Ha iniziato la sua carriera con l'Orchestra Sinfonica dell'Accademia di Lubiana e di Zagabria, oltre che con l'Orchestra Filarmonica di Belgrado.

Si è inoltre perfezionato al Conservatorio di Santa Cecilia a Roma con Massimo Pradella e all'Accademia di Santa Cecilia con Franco Ferrara.

Tutti gli anni dirige l'orchestra Filarmonica e l'Opera di Skopje.

Has already conducted in Holland, Italy, Hungary, Bulgaria, Romania and Austria; graduated as a pianist at the Academy of Lubiana, with Hilda Horak and as a conductor with Dr. Danilo Svara conducting « Madama Butterfly ». He started his carrier with the Academy Simphony Orchestra in Lubjana, Zagreb and with the Philharmony orchestra of Beograd.

Then he studied at Conservatory of Santa Cecilia with Massimo Pradella and at the Academy with Franco Ferrara. He conducts the Philharmony Orchestra and Opera of Skopje every year.







МАКЕДОНСКИ НАРОДЕН ТЕАТАР — СКОПЈЕ

О П Е Р А

9. 05. 1990

П Р Е М И Е Р А

КИРИЛ МАКЕДОНСКИ

ЦАР САМУИЛ

опера во 3 чина

Либрето: К. Македонски

Диригент: ТОМИСЛАВ ШОПОВ

Режија и сцена: БРАНКО СТАВРЕВ

Хорот го подготвил: ТОМИСЛАВ ШОПОВ

Костимограф: ЈЕЛЕНА ПАТРОНОГИК

Кореограф: ОЛГА МИЛОСАВЛЕВА

Концертмајстор: ТАСЕ СТОЈАНОВСКИ

Корепетитори: ВИКТОРИЈА КОЛАРОВСКА, ЈУРИЈ ТРОСТЈАНСКИ

ЦАР САМУИЛ	ЖИВАН САРАМАНДИЌ к. г.
ВАСИЛИЈ II	СИМЕОН ГУГУЛОВСКИ
ГАВРИЛ РАДОМИР, син на Самуил	НИКОЛА ГАГОВ
ИРЕНА, пленица од Византија, втора жена на Гаврил Радомир	ИСКРА БОЖИНОВСКА СВЕТЛАНА ДОНКОВСКА
МАРИЈА, жена на Владислав	АНАСТАЗИЈА МУХИЌ ЛИДИЈА НАЦОСКА
ЦРНОЉУБ, болјар на Самуил	ДИМИТРИ МАРИНОВСКИ МИОМИР ТАСИЌ
ОГНЕН, Самуилов гласник	КИРЕ ЛИЈАКОВСКИ ИЛИЈА РАЈКОВСКИ
ВЛАДИСЛАВ, син на Самуиловиот брат Арон	ЛАЗАР БЕЛЕВСКИ ЦВЕТАН СТОЈАНОВСКИ
КСИФИЈА	КИРЕ ДИМЧЕВСКИ ЗОРАН ДАСКАЛОВСКИ
УРАН византиски стратези	ДРАГАН ШОЈЛЕВ БЛАЖО ТОДОРОВ
ТЕОДОРИК	БРАНИСЛАВ ПОПГЕОРГИЕВСКИ ВОЈКАН ЈОВАНОВИЌ

УЧЕСТВУВА ЦЕЛИОТ БАЛЕТСКИ АНСАМБЛ, ХОРОТ
И ОРКЕСТАРОТ НА ОПЕРАТА НА МНТ

Инспициент: Мирче Стојчевски

Суфлер: Убавка Гагова

ДИРЕКЦИЈА ЗА КУЛТУРА И УМЕТНОСТ - СКОПЈЕ

ОПЕРА НА МНТ

ОПЕРСКА ПРЕТСТАВА

ПРЕМИЕРА

КАВАЛЕРИЈА РУСТИКАНА

ПЈЕТРО МАСКАЊИ

Диригент: ТОМИСЛАВ ШОПОВ

Режисер: ВОЛФГАНГ ВАЈТ к.г.



Санџуца - Свейлана Донковска

Туриду - Цвейан Сџојановски

Алфио - Нико Исаков к.г.

Лола - Лидија Наџоска

Лучија - Зорица Сџошиќ

Обновил: Борислав Појовиќ к.г.

Сценограф: Бранко Косџовски

Косџимограф: Елена Дончева

Хор - мајсџор: Томислав Шојов

Орџуљи: Јуриј Тросџјански

Инсџициенџи: Мирче Сџојчевски

Суфлер: Убавка Гаџова

10.07.1997 г.од. /чеџврџок/
21,30 часоџи

Музеј на Македонија - Курумули ан



T. C.

KÜLTÜR ve TURİZM BAKANLIĞI

İZMİR

DEVLET SENFONİ

ORKESTRASI

Şef :

TOMISLAV ŞOPOV

Solist :

BURÇIN BÜKE

Başkemancı :

CENGİZ RUHSELMAN

16 Ocak 1987 Cuma
Saat : 20.30

ATATÜRK
KÜLTÜR MERKEZİ

T.C. KÜLTÜR BAKANLIĞI (MINISTRY OF CULTURE OF THE TURKISH REPUBLIC)
İSTANBUL DEVLET OPERA VE BALESİ
THE STATE OPERA AND BALLET İSTANBUL
ŞUBAT (FEBRUARY) 1992

Müdür ve Genel Sanat Yönetmeni (Director and General Intendant)

Dr. Okan Demiriş (Devlet Sanatçısı)

G. Verdi

NABUCCO

opera 4 perde (Süre: 3 sa.)

15.30
20.00
8,12 ŞUBAT

Orkestra Şefi (Conductor) Renato Palumbo
Nabucco: Mete Uğur (Devlet Sanatçısı); **Abigaille:** Leyla Demiris; **Zaccaria:** Attila Manizade;
Ismaele: Ender Arıman; **Fenena:** Elena Kenber;
Başrahip: Sevan Şencan; **Abdallo:** Erkan Tezcan; **Anna:** Sözan Kızıkoğlu

R. Rodgers

NEŞELİ GÜNLER

(The Sound of Music)

20.00
20.00
20.00
15.30
11,19,25,29 ŞUBAT

müzikal 2 perde (Süre: 2 sa. 50 d.)

Orkestra Şefi (Conductor) Serdar Yalçın
Maria: Payam Koryak/Müde Turan (11,29); **Kaptan:** Zafer Ergin/Altan Günbay (25);
Elsa: Gizem Erem; **Max:** Ferdi Atuner; **Rolf:** Faruk Göker; **Liesl:** Bergüzar Çelebi/Gülşün Özyiğit (11,25);
Başrahibe: Yüksel Örses/Ayşe İktu (11,29); **Rahibe Berthe:** Perihan Pamukbeziç;
Rahibe Margareta: Begüm Erdem; **Rahibe Sofia:** Nigar Kırtay; **Schmidt:** Nursel Çelik/Nükhet Yalçın (11,25)
Franz: İlhami Uyanık; **Zeller:** Ayhan Kahya; **Amiral:** Cemal Atasoy; **Baron Elberfeld:** Yusuf Pamukbeziç;
Friedrich: Genco Çağlar; **Louisa:** Nazlı İktu; **Kurt:** Tolga Bedir; **Brigitta:** Yeliz Tozan;
Marta: Nur Aslanbaş; **Gertl:** Yıldız Asyalı

W.A.Mozart

REQUIEM

(Süre: 1 sa. 15 d.)

15.30
20.00
1,13 ŞUBAT

Orkestra Şefi (Conductor) Tomislav Šopov

Solistler: Soprano: Melek Çelikleş; Mezzosoprano: Işın Güyer; Tenor: Ender Arıman; Bas: Ayhan Baran (Devlet Sanatçısı)

P.I.Çaykovski

FINDIKKIRAN

(The Nutcracker)

20.00
15.30
4,15 ŞUBAT

bale 3 perde (Süre: 2 sa. 20 d.)

Orkestra Şefi (Conductor) Elşad Bağirov
Maşa: Sibel Süreli/Hülya Aksular (15); **Fındık Prensi:** Oktay Keresteci
Drosselmeyer: Ümit Karabel/Barlas Kobaner (15)

G. Rossini

KUMARBAZ OĞUL

(Il Signor Bruschino)

19.00
7,14 ŞUBAT

opera 1 perde (Süre: 1 sa. 30 d.)

Orkestra Şefi (Conductor) Elşad Bağirov
Gaudenzio: Arda Aydoğan; **Sofia:** Çağnur Gürsan; **Baba Bruschino:** Ferdi Atuner;
Oğul Bruschino: Kurtuluş Demirperçin;
Florville: Erkan Tezcan; **Polis Müdürü:** Cemil Özfırat; **Filiberto:** Ahmer Yazıcı
Marianna: Nursel Çelik

G. Verdi

MASKELİ BALO

(Un Ballo in Maschera)

15.30
22 ŞUBAT

opera 3 perde (Süre: 2 sa. 45 d.)

Orkestra Şefi (Conductor) Antonio Pirolli
Riccardo: Songür Ünal; **Amelia:** Remziye Alper; **Renato:** Sedat Özcoprak;
Ulrica: Işın Güyer; **Oscar:** Nursel Öncü; **Silvano:** Bülent Atak; **Samuel:** Ali İhsan Onat;
Tom: Sevan Şencan; **Yargıç:** Erkan Tezcan; **Uşak:** Kurtuluş Demirperçin

Rezervasyon ve geniş bilgi için Protokol Müdürlüğü Tel.: 145 16 36

Gişe Tel: 151 10 23, 151 56 00 AKM Santral (7 hat) 254/Faks: 145 39 16 Teleks: 24410 iddb tr

VakıfBank
Türkiye Vakıflar Bankası

"Tan bir kültür armağanıdır..."

Leon MINKUS

D O N Q U I C H O T E

(Bale, 3 Perde)

Koreografi : Marius PETIPA
Orkestra Şefi : Tomislav ŞOPOV
Sahneye Uyarlayan : Zourab KIKILATCHJILI
Dekor : Adnan ÖNGÜN
Kostüm : Sevda AKSAKOĞLU

İZMİR DEVLET OPERA VE BALESİ İLE İZMİR DEVLET SENFONİ
ORKESTRASI

Konzertmeister : Kenan KUTUCUOĞLU

МАКЕДОНСКА ФИЛХАРМОНИЈА

ВЕЧЕР НА ЧАЈКОВСКИ

ДИРИГЕНТ

ТОМИСЛАВ ШОПОВ

СОЛИСТ

ЈОВАН КОЛУНЦИЈА

ВИОЛИНА — БЕЛГРАД

ПЕТОК 18. V. 1979 ГОД. ПОЧЕТОК ВО 20 Ч.

САЛА: ДОМ НА ЈНА

— П Р О Г Р А М А —

● ПЕТАР ИЛИЧ ЧАЈКОВСКИ

Концерт за виолина и оркестар во
D-dur оп. 35

— Allegro moderato

— Canzonetta. Andante

— Finale. Allegro vivacissimo

— П А У З А —

Симфонија бр. 5 во e-moll оп. 64

— Andante

— Andante cantabile

— Valse. Allegro moderato

— Finale. Andante maestoso.





15. FESTTAGE DER MUSIK FRANKFURT (ODER)

6. SINFONIEKONZERT

DES PHILHARMONISCHEN ORCHESTERS DES KLEIST-THEATERS
FRANKFURT (ODER)

Freitag, 29. Februar 1980, 20.00 Uhr
Konzerthalle „Carl Philipp Emanuel Bach“

Eröffnungskonzert der 15. Festtage der Musik

Programm

TOMA PRŮSEV

Tempera III

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Konzert für Violine und Orchester A-Dur KV 219

(Allegro aperto — Adagio — Rondo)

— Pause —

PETER I. TSCHAIKOWSKI

5. Sinfonie e-Moll op. 64

(Andante, Allegro con anima — Andante
cantabile, con alcuna licenza — Valse;
Allegro moderato — Andante maestoso,
Allegro vivace)

SOLISTIN: Anait Zizikjan (Violine) — UdSSR

DIRIGENT: Tomislaw Sopowski — SFR Jugoslawien

РЕПУБЛИКА МАКЕДОНИЈА — СКОПЈЕ
МАКЕДОНСКИ НАРОДЕН ТЕАТАР

СЕЗОНА 95 / 96

ПРЕМИЕРА

А. Адам, Л. Делиб

КОРСАР

БАЛЕТ ВО 2 ЧИНА

Во балетот е користена музика на
Ц. Пуни, Р. Дриго, П. Ољденбурски

Либрето: Ж. Сен-Жорж и Ж. Мазиле
во редакција на Д. Брјанцев по мотивите на поемата на Ц. Бајрон

Кореографија и режија: Народен артист на Русија Д. А. Брјанцев
Диригент: Томислав Шопов

Сценограф, костимограф, Заслужен уметник на Украина – В. А. Арефјев
Асистенти на сценографија и костимографија: Јасмина и Љупка Ристовски
Асистенти: Заслужен артист на Русија – М. В. Крапивин, Тони Баталаков
Педагог, репетитор – Народна артистка на Русија – Г. Н. Крапивина,
проф. др. С. Филиповска

Улоги:

Конрад, водител на корсарите ----- Зоран Велевски
----- Горан Божинов
----- Олег Мануковски к.г. Русија

Медора ----- Зоица Пуровска
----- Тања Вујискиќ
----- Катерина Кипроска
----- Александра Мијалкова

Ѓулнар ----- Тања Вујискиќ
----- Билјана Пашариковска
----- Искра Шукарова
----- Јасмина Крстеска





ОПЕРА



ПРЕМИЕРА
Вторник 25, Февруари
РЕПРИЗА
Петок 28, Февруари
САЛОН МНТ
20:00 ч.

Диригент: Томислав Шойов
35 години уметничка дејност

Режисер: Огнан Драганов к.л. Бугарија

Дузепе Верди

НАБУЖКО

МАКЕДОНСКА АКАДЕМИЈА НА НАУКИТЕ
И УМЕТНОСТИТЕ

СВЕЧЕНО СОБРАНИЕ

ПО ПОВОД 10-ГОДИШНИНАТА
ОД ОСНОВАЊЕТО

ДНЕВЕН РЕД

- Отворање на Собранието
- Поздрави од гостите
- 10 години работа на МАНУ — акад. Михаило Апостолски, претседател на МАНУ
- Настап на Академскиот хор „Мирче Ацев“ при Универзитетот „Кирил и Методиј“


18 октомври 1977 година (вторник) — 10 часот

Свечена сала на Академијата

ПРОГРАМА

- Ј. Галус Дојди ми, драга пријателке
- Т. Скаловски Рапсодија Г1
(Низ мојот роден кат)
- А. Леновски Чернеј горо
(Од Мугрите на Кочо Рацин)
- Т. Прокопиев Кумановка 3
- Ј. Славенски Вода звира
- В. Николовски Свршувачка
- С. Мокрањац Делови од X-та
Руковет

Диригент: ТОМИСЛАВ ШОПОВ



МАКЕДОНСКА ЦРКОВНА И ДУХОВНА МУЗИКА

Сала: Црква „Св. Ѓорѓија“ во Струга, 19,00 часот
Дешифрирани и мелографираны дела од историјата на македонската црковна музика:

- Иже херувими, праизведба, Јован Кукузел — дешифрација Андрија Јаковљевиќ.
- Достојно ест на VIII глас, праизведба, анонимус — мелографија и хармонизација Сотир Голабовски.
- Просителни ектенија, праизведба, Хармосин Охридски — дешифрација Драгослав Ортаков.
- Тропар на I глас, праизведба, анонимус — мелографија и хармонизација Драгослав Ортаков.
- Господи возвах на II глас, праизведба, анонимус — мелографија и хармонизација Сотир Голабовски.
- Достојно ест на VIII—VII глас, Димитар Златанов — Градоборски — дешифрација и хармонизација Драгослав Ортаков.
- Отца и Сина на V глас, Христо Поп-Стојанов — дешифрација Драгослав Ортаков.
- Достојно ест на V глас, Јован Хармосин — Охридски — дешифрација и хармонизација Сотир Голабовски.
- Господи возвах на I глас, Дионис Попоски — дешифрација и хармонизација Сотир Голабовски.

СТРУГА 21-22. IX 1984

Македонска духовна музика:

- Химна за Св. Кирил и Методиј, праизведба, — анонимус, мелографија и хармонизација Сотир Голабовски.
- Тропар — Трајко Прокопиев.
- Величание Кирилу и Методију — Тодор Скаловски.
- Господи возвах на VII глас, праизведба — Властимир Николовски.

Исполнува: Ансамблот „Музика антиква“ од Скопје
Диригент: Томислав Шопов.



Republika Slovenija
Urad Vlade Republike Slovenije
za Slovence v zamejstvu in po svetu



prejme

Tomislav Šopou

izjemni dirigent, za dolgoletno uspešno vodenje Korovskega pevskega
zboru France Prešeren in neprecenljiv prispevek k oblikovanju
slovenske kulture in identitete slovenske skupnosti v Republiki Makedoniji.

Ljubljana, februar 2006

Zorko Felikar
državni sekretar



РЕПУБЛИКА МАКЕДОНИЈА
Награда II Октомври



Наградата II Октомври во 2006 година како највисоко признание за долгогодишни значајни остварувања за Република Македонија во областа на

КУЛТУРАТА И УМЕТНОСТА

се доделува на

Маестро Томислав Шопов

Скопје, 25.09.2006 година
Број 155/06



KONCERTNI SPORED

mešanega pevskega zbora
»Slavček« TRBOVLJE
za gostovanje v Bolgariji od 19. - 24. IX. 67

- | | |
|-------------------------------|--------------------------------|
| 1. R. Simoniti : | Bratski pozdrav |
| 2. J. Gallus : | Ecce, quomodo moritur iustus |
| 3. A. Fürster - R. Simoniti : | Vešerni ave |
| 4. U. Vrabeč : | Sinoči me dekletje je vprašalo |
| 5. R. Simoniti : | Preproste besede |
| 6. J. Štolcer - Slavenski : | Voda svira iz kamena |
| 7. S. Mokranjac : | X. rukovet |
| 8. U. Vrabeč : | Bjlečanka |
| 9. J. Kuhar - R. Gobec : | Jutri gram v nspad |

odmor

- | | |
|---------------------------|--------------------------|
| 10. E. Adamič : | Mi smo pa od tam doma |
| 11. M. Kogoj : | Zvoniki |
| 12. R. Simoniti : | Dopolnil dan je bolečine |
| 13. D. Adamič : | Kresovale tri devojke |
| 14. D. Jenko - L. Lebič : | Iipa |
| 15. M. Hubad : | Ger čen jezero |
| 16. B. Sizič : | A ča |
| 17. F. Marolt : | Venci balli |
| 18. M. Tomc : | Svatske pesmi |
| 19. F. Marolt : | Traunče so žie zeljene |
| 20. D. Kristov : | Ergen djado |

Dirigent: Tomislav Šopov

KONCERTI BODO:

v četrtek 7. septembra 1967 ob 20. uri v Radešah
v petek 8. septembra 1967 ob 19.30 uri v Trbovljah
ter v Perniku, Sofiji, Varni, Tolbohrinu.

